**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад «Берёзка»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  На Педагогическом Совете  МАДОУ детский сад «Берёзка»  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МАДОУ  детский сад « Березка»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Кривогорницына В.А./  Приказ № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. |

**Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Берёзка»**

**на 2018-2019 учебный год в младшей группе**

**Разработала: воспитатель первой кв.категории Рупышева Л.В.**

**с.Иволгинск**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | **Целевой раздел**. Пояснительная записка. |
|  | Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ. |
|  | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей. |
|  | Планируемые результаты Рабочей программы. |
| **2.** | **Содержательный раздел.** |
|  | Описание образовательной деятельности. Познавательное развитие. |
|  | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
|  | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. |
|  | Способы и направления поддержки детской инициативы. |
|  | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. |
| **3.** | **Перечень методических пособий , обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в младшей группе.** |
| **4.** | **Организационный раздел** Организация деятельности группы |
|  | Расписание занятий в младшей группе. |
|  | Режим дня младшей группы на холодный период. |
|  | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. |
|  | Комплексно – тематическое планирование. |
|  | Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды. |

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана как приложение к основной образовательной программе МАДОУ детский сад «Берёзка». Разработана с учетом образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева. Рабочая программа рассчитана на учебный год. Данная Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

−Федеральный закон от 29.12.2012 года №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»;

−Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);

− Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 « Об утверждения Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

−Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Минобрнауки России от 28февраля 2014года №08-249;

−Методические рекомендации «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО», которые содержат рекомендации о базовом уровне оснащенности средствами обучения и воспитания (п.1.6. Федерального Плана действий по введению ФГОС ДО).

− Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

− Устав МАДОУ детский сад «Берёзка»

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие). Разработана с учетом образовательной программы дошкольного образования «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом регионального компонента, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Региональный компонент определяется следующими образовательными приоритетами:

− обогащение развития детей на основе использования материалов краеведения;

− создание для всех детей равных стартовых возможностей при поступлении в школу;

− психолого-педагогическая поддержка развития детей раннего возраста (от 0 до 3 лет) в условиях семейного воспитания;

− освоение детьми дошкольного возраста программ раннего изучения иностранного языка.

Объём обязательной части Программы составляет более 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений - менее 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Срок реализации Программы составляет 1 учебный год.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ детский сад «Берёзка» с учётом времени возможного предоставления утверждённых платных образовательных услуг.

При реализации программы учитываются:

− индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

− возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Цель и задачи рабочей программы группы:**

*(образовательная программа «Тропинки».-М.:Вентана-Граф, 2015, с. 13 )*

− создание условий для общего психического развития детей средствами развития творческих способностей;

− первоначальное формирование на этой базе личностного роста ребенка в образовательных и внеобразовательных сферах его жизни в развивающем пространстве группы.

Поставленной целью диктуются следующие задачи Обязательной части Программы:

− инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов деятельности;

− развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексиии др.), креативности как ведущего свойства его личности;

− развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;

− создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения;

− расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;

− формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающе-образовательной;

− развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

Цели части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

**вариативные**

Для реализации приоритетного направления деятельности дошкольного учреждения с целью физического развития и оздоровления дошкольников, а также формирование нравственно- патриотического отношения и чувства сопричастности детей дошкольного возраста к природе, культуре, истории г. Королёва на основе историко-национальных и природных особенностей родного края привлечен образовательный и воспитательный потенциал парциальной программы : программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах» - М.: «Вентана – Граф», 2015 год – 224 с. и методического пособия «Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников.

Задачи:

− Укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы;

− Содействовать развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки);

− Создавать условия для развития ребенка в предметной деятельности, знакомить его с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением и действиями с ними;

− Развивать игровой опыт каждого ребенка;

− Обогащать связи ребёнка с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни, способствовать отображению их в игре, изобразительной, музыкальной и другой деятельности;

− Расширять запас понимаемых слов и обогащать активный словарь, содействовать развитию грамматического строя речи, основ звуковой культуры речи, элементов связной речи;

− Поддерживать первые творческие проявления детей;

− Содействовать развитию личности ребенка: самостоятельности в разных видах деятельности; самоуважения, чувства собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении; коммуникативности, элементарной инициативности, способности управлять своим поведением на основе усвоения определенных правил;

− Побуждать ребенка к доброжелательным отношениям со взрослыми и сверстниками;

− Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками;

− Воспитывать бережное отношение ко всему живому (животные, растения) и к миру вещей;

**вариативные**

1) повышение уровня физического развития и физической культуры дошкольников;

2) повышение компетентности родителей по вопросам оздоровления и физического развития детей;

3) формирование устойчивого интереса детей к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;

4) формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к природе, культуре, истории г.Королева на основе историко-национальных и природных особенностей родного края;

5) воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему Республики Бурятия, толерантного отношения к представителям других национальностей.

**Возрастные индивидуальные особенности контингента детей 3-4 года**

Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают посещать организации дошкольного уровня образования, в том случае, если до трех лет родители осуществляли исключительно домашнее воспитание, либо совмещали его с посещением кружков, секций, студий. Начало посещения дошкольной образовательной организации зачастую является первым выходом для ребёнка в большой мир, в непривычные и не очень знакомые ему условия, где необходимо оставаться на довольно длительное время.

В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Проявляется детская любознательность, ближе к четырём годам появляются первые детские «почему?». Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком. Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупреждать детей о необходимости смены деятельности, например предстоящих сборах на прогулку или убирании игрушек, подготовке к приему пищи. Запоминание материала детьми носит непроизвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении.

В этот период помимо наглядно-действенного мышления развивается наглядно- образное мышление и ребёнку становится доступным решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, с опорой на образные представления.

Дети начинают овладевать нормами и правилами поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д.

В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например круг с отходящими линиями - это солнце, линия - дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» - круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки. Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру: например «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой.

В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация, например ребёнка интересует, где живут зайцы или что любит есть медведь. Сотрудничество со взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира не доступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение со взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений.

Становление сюжетно-ролевой игры - ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет, в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирает необходимые материалы и игрушки. Так как дети ещё не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения, то возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами, т.е. отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д. При этом еще не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты, в силу не развитой ещё произвольности, зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста не достаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности.

Дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Развитие образа себя происходит в общении со взрослыми, прежде всего, близкими и педагогами дошкольной организации и сверстниками. Общее положительное, не дифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно начинает расшатываться и ребенок понимает, что он не всегда поступает правильно. Для детей дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я всё могу) и позитивная самооценка. В тех случаях, когда ребёнок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

**Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения Программы сопоставимы с целями и задачами Программы. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства, а так же возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте ФГОС ДО:

− ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

− использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

− владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

− стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

− проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

− проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

− у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты реализации Программы на этапе раннего возраста

*К трем годам ребенок*:

− интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;

– стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается;

– ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**Социально-коммуникативное развитие 3-4 года**

Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью.

Объединяется со сверстниками в группу из двух–трёх человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры.

Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей.

Называет воспитателя по имени и отчеству.

В основном соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.

При помощи взрослых соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным.

На улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения.

Называет свое имя и возраст.

В случае опасности просит о помощи взрослого.

**Знает:**

– о простейших правилах поведения во время еды;

– предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска);

– необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать после игрушки и строительный материал.

- некоторых профессиях, с которыми сталкивается в быту (воспитатель, доктор, продавец);

- состав семьи;

- виды транспорта, на которых ездит ребёнок, и который функционирует в данном населенном пункте.

**Имеет представления:**

– о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;

– некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофёр, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности;

– об основных правилах гигиены в режиме дня;

– о себе, составе семьи;

– об элементарных правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте);

**Может:**

– аккуратно есть;

– самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться носовым платком, обращаться за необходимой помощью к взрослым;

– замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;

– выполнять элементарные поручения взрослых (убрать игрушки и строительный материал; разложить материалы к занятиям; помочь накрыть стол к обеду);

– назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту; – поддерживать порядок в игровом уголке.

**Познавательное развитие**

Содержание программы направлено на развитие познавательно-исследовательской деятельности (компетентностей):

**3-4 года**

**Знает:**

– свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;

– части тела и лица (количество и название);

– цвета спектра;

– названия детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц);

– названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности;

– основные детали одежды, мебели, посуды.

**Имеет представления:**

– обо всех временах года и их характерных особенностях;

– об основных домашних животных, диких зверях и птицах;

– о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;

– о частях суток и действиях детей и взрослых в разное время суток;

– о том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов.

**Может:**

– различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;

– различать основные цвета;

– различать эмоции человека;

– различать зверей и птиц;

– различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности;

– пользоваться обобщёнными словами;

– пользоваться простейшими символами.

Узнаёт основные простейшие геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и знает основные цвета.

Выделяет один, два и три предмета; соотносит числа 1, 2, 3 с соответствующим количеством пальцев. Группирует фигуры по одному признаку: по цвету, по форме, по величине.

Находит лишний предмет, отличающийся только одним признаком от данных.

Составляет из двух–трёх частей простые фигуры.

Проявляет элементы творческого мышления: называет, на что похожа фигура, как можно поиграть предметом, составляет из фигур и палочек простые картинки.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание программы направлено на развитие коммуникативной деятельности (компетентностей):

**3-4 года**

Называет слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы: «кто это?», «что это?».

Называет слова, обозначающие признаки и качества предмета и отвечающие на вопросы: «какой?», «какая?».

Называет действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы «что делает?», «что можно с ним делать?». Употребляет обобщающие слова (одежда, игрушки).

Понимает противоположные значения слов (большой – маленький, громко – тихо, бежать – стоять).

Образовывает наименование животных и их детёнышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. Согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

Составляет простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым.

Произносит звуки родного языка, чётко артикулирует их в звукосочетаниях и словах.

Отчётливо произносит фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым. Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки. Составляет рассказы из своего личного опыта. Пользуется словами, обозначающими речевой этикет («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте»).

**Художественно-эстетическое развитие**

Содержание программы направлено на развитие изобразительной деятельности, музыкальной деятельности и конструирования (компетентностей):

3-4 года

Слушает сказки, рассказы, стихи.

Следит за развитием действий.

Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.

Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.). Прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Высказывает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства.

Различает изображённые в музыке некоторые звуки окружающего мира. Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации.

С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой настроение музыки.

Поёт выразительно простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки.

Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание программы направлено на развитие двигательной деятельности (компетентностей):

**3-4 года**

**Умеет:**

– ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление;

– бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление.

**Может:**

– ползать на четвереньках;

– лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке;

– катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;

– бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;

– метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Замечает непорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых.

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание раздела обязательной части соответствует образовательной программе «Тропинки», под ред. В.Т.Кудрявцева, Вентана-Граф, 2015. (с. 52-117) Из УМК Тропинки задействованы:

Речевое развитие − авторская программа Журовой Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет;

− парциальная образовательная программа Ушаковой О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду;

− авторская программа Салминой Н.Г., Глебовой А.О., Милаевой О.С. «Воображаем, думаем, играем»;

Социально-коммуникативное развитие – технология Гришаевой Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии.

Познавательное развитие − авторская программа Султановой М.Н. Путешествие в страну математики;

Художественно-эстетическое развитие − авторская программа Лыковой И. А.. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»;

− парциальная образовательная программа Баклановой Т.И. Музыкальный мир;

Физическое развитие

- парциальная программа Красиковой И.С. Детский массаж и гимнастика. КОРОНА-Век С-Петербург, 2008 г.

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей - социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи образовательной области** |
| Социально-коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;  - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;  - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;  - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;  - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| Познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;  - формирование познавательных действий, становление сознания;  - развитие воображения и творческой активности;  - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве;  - формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| Речевое развитие | Владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря;  - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;  - развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;  - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| Художественно- эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;  - становление эстетического отношения к окружающему миру;  - формирование элементарных представлений о видах искусства;  - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;  - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;  - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) |

Конкретное содержание деятельности по реализации указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Использование парциальных программ и методических пособий по реализации задач образовательных областей

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание образовательной деятельности по Обязательной части Программы (образовательная программа «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева) в пяти образовательных областях представлены в программно-методических разработках по конкретным направлениям.

Каждое направление содержит подразделы – «тропинки», которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание работы по возрастным группам представлено в программно-методических пособиях УМК «Тропинки».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Направление развития | Задачи |
| **Физическое развитие** | **Тропинка в мир движения**  **Тропинка к здоровью** | - развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.  -создание условий для развития здоровья детей на основ формирования творческого воображения. |
| **Социально- коммуникативное развитие** | **Тропинка в мир людей**  **Тропинка в мир труда** | - присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  - развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;  - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;  - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;  - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;  - формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.  − формирования навыков самообслуживания,  − формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);  − формирование первичных представлений о труде в природе;  − воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  − формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| **Познавательное развитие** | **Тропинка в мир свойств и качеств предметов**  **Тропинка в мир математики**  **Тропинка в окружающий мир** | - сенсорное развитие;  -развитие познавательно-исследовательской деятельности  - формирование элементарных математических представлений  - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;  - формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;  - развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнка миру и желание «открыть» его для себя; - развитие воображения и творческой активности. |
| **Речевое развитие** | **Тропинка в мир правильной речи**  **Тропинка к грамоте** | - воспитание у детей звуковой культуры речи,  - обогащение, закрепление и активизация словаря;  -формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания;  - воспитание интереса к художественному слову  - развивать артикуляционный аппарат;  - отрабатывать произношение звуков;  - развивать интонационную выразительность речи;  - развивать фонематический слух детей;  - знакомить с понятиями «слово», «звук»; - знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);  - учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью; - знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;  - знакомить с понятием «ударение»;  - знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словам;  - учить писать печатными буквами. |
| **Художественно- эстетическое развитие** | **Тропинка в мир художественной литературы**  **Тропинка в мир музыки**    **Тропинка в мир изобразительного искусства** | -формирование восприятия литературного произведения;  - развитие образной речи и овладение литературным языком;  - развития словесного творчества  -формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;  - освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно- нравственных ценностей и идеалов;  - развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;  - формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;  - духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;  - содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.  - раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;  - содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;  - развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально- интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;  - знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;  - формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса предусматривает не только реализацию права каждого ребёнка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе, но и предоставление условий для развития творческих способностей и личностных качеств дошкольника.

***Методическое обеспечение парциальных программ.***

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Конкретное содержание образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Подходы к организации всех видов детской деятельности соответствуют принятым методам воспитания, обучения и развития дошкольников, средствам образования, адекватным возрасту детей формами организации образовательного процесса.

В рамках деятельностного подхода образовательный процесс строится с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность - являются «сквозными механизмами развития ребенка», которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Формы организации образовательной деятельности могут быть разными. Подбор форм организации взаимодействия с детьми требует поиска путей наиболее адекватного решения задач той или иной образовательной области. Выбор формы организации по той или иной образовательной области остается за педагогом, который должен руководствоваться программными требованиями, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе, а главное — уметь организовать деятельность детей в интересной и занимательной для них форме, которая будет способствовать развитию каждого ребенка.

Важной частью работы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются те или иные специфические воспитательные задачи. Они «встроены» в образовательный процесс как обязательная его часть. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач сопоставлены и решаются интегрировано.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности и формы активности ребёнка | Образовательные области  Социально - коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно - эстетическое развитие  Физическое развитие |
| Игровая деятельность | Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные.  Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры - импровизации.  Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами - заместителями.  Игры-фантазирования («Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.).  Игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.  Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др. Дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).  Интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки и др.  Подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.)  Игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.  Досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.  Проектная деятельность, например, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки.  Игровые упражнения.  Ситуативное общение.  Досуги и развлечения.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями |
| Коммуникативная деятельность  (со взрослыми, со сверстниками) | Свободное сочинительство: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок.  Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.  Коммуникативные игры (на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)  Придумывание этюдов для театрализации(невербальные средства выразительности).  Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.  Подвижные (в том числе народные) игры с диалогом. Дидактические словесные (в том числе народные) игры. Викторины.  Проектная деятельность.  Игры.  Игровые упражнения.  Беседы.  Наблюдения.  Ситуативное общение.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями |
| Познавательно - исследовательская деятельность | Рассматривание, обследование, наблюдение.  Решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.  Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательной литературе и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет, например, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.  Оформление тематических выставок, например, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.  Оформление уголка природы.  Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.). Ведение «Копилки вопросов» (в том числе запись с помощью рисунков, символов).  Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.  Поисково-исследовательские проекты.  Наблюдения.  Конкурсы и викторины.  Целевые прогулки (экскурсии, походы).  Опыты.  Экспериментирование.  Проектная деятельность.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Восприятие литературных произведений с последующими:  -свободным общением на тему литературного произведения; -решением проблемных ситуаций;  -дидактическими играми по литературному произведению;  -художественно-речевой деятельностью;  -игрой-фантазией;  -рассматриванием иллюстраций художников;  -придумыванием и рисованием собственных иллюстраций;  -просмотром мультфильмов;  -созданием этюдов, сценариев для театрализации;  -театрализованными играми;  -созданием театральных афиш, декораций;  - театральных кукол;  - оформлением тематических выставок (например, «Сказки К.И. Чуковского» и др.).  Проектная деятельность, например, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению).  Игры.  Игровые упражнения.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями |
| Самообслуживание и элементарный труд | Проектная деятельность.  Игры.  Игровые упражнения.  Беседы.  Наблюдения.  Трудовые поручения.  Дежурства.  Совместные формы труда (труд рядом, труд вместе, общий труд, коллективный труд).  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями |
| Конструирование | Игры.  Игровые упражнения.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями.  Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:  - по образцу (схеме, чертежу, модели);  - по условиям;  - по замыслу.  Конструирование из бумаги:  - по выкройке;  - схеме (оригами).  Свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега) |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) | Рисование различными материалами.  Лепка из различных материалов.  Аппликация:  - по замыслу;  - на заданную тему.  Художественный труд (поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):  - украшения к праздникам;  - поделки для выставок детского творчества;  - подарки, сувениры;  - декорации к театрализованным спектаклям;  - украшение предметов личного пользования и др. Мастерская.  Детский дизайн.  Организация и оформление выставок.  Проектная деятельность.  Игры.  Игровые упражнения.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями |
| Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Шумовой оркестр.  Экспериментирование со звуками.  Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски.  Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.  Драматизация песен.  Музыкально-театрализованные игры.  Музыкальные и музыкально-дидактические игры.  Концерты-импровизации.  Музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.  Игры.  Игровые упражнения.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями |
| Двигательная активность (овладение основными движениями) Физические упражнения. | Физминутки и динамические паузы.  Гимнастика (утренняя, после сна, дыхательная).  Ритмика, ритмопластика.  Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.  Игры-имитации, хороводные игры.  Народные подвижные игры.  Пальчиковые игры.  Спортивные упражнения: скольжение, катание на велосипеде, плавание.  Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.  Игры.  Игровые упражнения.  Индивидуальная работа.  Сотрудничество с семьями |

Игровая деятельность

Классификация игр детей дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игры, возникающие по инициативе детей | Игры, возникающие по инициативе взрослого | Народные игры |
| Игры-эксперементирования:  С природными объектами С игрушками С животными Сюжетные самодеятельные игры: Сюжетно-отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные | Обучающие игры: Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные Досуговые игры: Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично- карнавальные компьютерные | Тренинговые игры:  Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптированные Обрядовые игры: Семейные Сезонные Культовые Досуговые игры: Игрища Тихие игры Игры-забавы |
|  |  |  |

**Система работы по социальному развитию детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные методы по ознакомлению детей с социальным миром | | | |
| Методы, повышающие познавательную активность | Методы, вызывающие эмоциональную активность | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | Методы коррекции и уточнения детских представлений |
| Элементарный анализ  Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Вопрос-ответ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | Придумывание сказок и рассказов Воображаемые ситуации  Игры – драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны  Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа | Повторение Наблюдение Экспериментирование  Беседа  Создание проблемных ситуаций |

**Основные компоненты патриотического воспитания дошкольников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержательный (представления ребенка об окружающем мире) | Эмоционально- побудительный (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру) | Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности) |
| Культура города Королева, его традиции, народное творчество Природа родного края и страны, деятельность человека в природе История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках Геральдика страны, города, республики | Чувство привязанности к семье и дому  Интерес к жизни родного города и страны  Гордость за достижения своей страны  Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому  Восхищение народным творчеством  Любовь к родной природе, к родному языку  Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде | Труд  Игра  Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность |

**Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста в контексте общечеловеческой культуры**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Средства существования: Продукты питания и их потребление Одежда и способ ее ношения Жилище и способы его эксплуатации | Среда обитания: Гигиена среды обитания (воспитание потребности в гигиене) Порядок и удобство среды обитания Красота среды обитания | Способности человека: Способность быть человеком разумным Способность ориентироваться на другого человека Способность быть человеком творящим, созидающим | Организм человека: Гигиена Здоровье Выразительность частей человеческого тела- пластическая выразительность | Взаимные отношения: Поведенческие традиции («я никому не мешаю», «ценность другого человека не должна пострадать», «я всегда помогаю другим людям», «я стараюсь быть естественным») Признание ценности другого человека Признание ценности общества: только в обществе других людей хорошо видна индивидуальность каждого человека; и только в обществе других людей человек остается быть человеком |
| Уровень цивилизации как показатель культуры общества | Субьектность среды обитания как показатель культуры общества | Духовность как показатель культуры общества | Умение управлять собой | Нравственность, поступки как показатель культуры общества и ее членов |

**Структура познавательно-исследовательской деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| I этап | 1.Формулирует проблему (цель). (При постановке цели определяется и продукт проекта.)  2. Вводит игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует основу задачи. | 1. Вхождение в проблему.  2. Вживание в игровую ситуацию.  3. Принятие задачи.  4. Дополнение задач. |
| II этап | 4. Помогает в решении задачи.  5. Помогает спланировать деятельность.  6. Организует деятельность. | 5. Объединение детей в рабочие группы.  6. Распределение амплуа. |
| III этап | 7. Практическая помощь (по необходимости) 8.Направляет и контролирует осуществление деятельность | 7. Формирование специфических знаний, умений, навыков. |
| IV этап | 9. Подготовка к презентации. | 8. Продукт деятельности готовят к презентации. Представляют (зрителям или экспертам) продуктам деятельности. |

**Методы образования дошкольников, используемые в проектной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название метода | Определение метода | Рекомендация по их применению |
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | |
| Информационно- рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного  мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично- поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

**Познавательное развитие дошкольников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развитие мышления, памяти и внимания | Развитие творчества | Формирование специальных способов ориентации |
| Различные виды деятельности  Вопросы детей | Конструктивное творчество | Экспериментирование с природным материалом |
| Занятия на развитие логического мышления  Развивающие игры | Театрально – игровое творчество (развитие речевой интонационной выразительности, театрализованные игры) | Использование схем, символов, знаков |

**Экспериментирование как методическая система экологического воспитания дошкольников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания | Опыт | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
| Демонстрационные (показ взрослого)  Лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) | Кратковременные Долгосрочные | Опыт –доказательство Опыт -исследование |

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| наглядные | | | | | | | | | | | | практические | | | | | словесные | | | |
| Наблюдения: Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам | | | | Рассматривание картин, демонстрация видеофильмов | | | | | | | | Игра Дидактические игры (предметные, Восстановление картины целого по отдельным признакам словесно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры - занятия) Подвижные игры Творческие игры труд в природе Индивидуальные поручения Коллективный труд элементарные опыты | | | | | Рассказ  Беседа  Чтение | | | |
| Основные направления образовательной деятельности по развитию речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развитие словаря: | Воспитание звуковой культуры речи | | | | Формирование грамматического строя языка | | | | | Развитие связной речи: -диалогическая речь (разговорная) - монологическая речь (рассказывание) | | | | Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове) | | | | Воспитание любви и интереса к художественному слову | | |
| Средства развития речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общение взрослых и детей | | Культурная языковая среда | | | | Обучение родной речи на занятиях | | | Художественная литература | | | | Изобразительное искусство, музыка, театр | | | | | | Занятия по другим разделам программы | |
|  | | |  | | | | |  | | |  | | | | |  | | | |  |
| Методы развития речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам) | | | | | | | Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений; Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал | | | | | | | | Практические: Дидактические Игры –драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры | | | | | |

Конструирование

|  |  |
| --- | --- |
| Творческое | Техническое |
| Создание замысла | Воплощение замысла |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды детского конструирования | | |
| Из строительного материала | Практическое и компьютерное | Из деталей конструктора |
| Из бумаги | Из природного материала | Из модулей |
| Формы организации обучения конструированию | | |
| По модели | По условиям | По образцу |
| По замыслу | По теме | Каркасное |
|  | По чертежам и схемам |  |

**Взаимосвязь конструирования и игры**

|  |  |
| --- | --- |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение | Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом |

**Методы художественно – эстетического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| наблюдение | обследование | упражнения |
| рассматривание | экспериментирование | творческие игры |

**Организация развития в музыкальной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фронтальные музыкальные занятия: Комплексные Тематические Традиционные | Праздники и развлечения | Использование музыки при других видах деятельности | Индивидуальные музыкальные занятия: Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах |
|  | Игровая музыкальная деятельность: Театрализованные музыкальные игры Музыкально - дидактические игры  Игры с пением Ритмические игры | Совместная деятельность взрослых и детей: Оркестры Ансамбли |  |

**Формы проведения** занятий физической культурой:

– Традиционные.

– Игровые (на основе подвижных народных игр и игр-эстафет).

– Тематические (сюжетно-игровые).

– На основе игр и упражнений с пособиями разных видов.

– Оздоровительно-игровой час.

– Ритмическая гимнастика.

– Комплексное занятие.

– Контрольно-проверочное занятие.

**Формы проведения утренней гимнастики:**

– Общеразвивающие упражнения, направленные на формирование пространственной ориентировки в собственном теле и пространстве; общеразвивающие упражнения с предметами и без них.

– На полосе препятствий.

– Танцевально – ритмические упражнения.

**Региональный компонент в части формируемой участниками образовательных отношений** реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты. Знакомясь с родным краем, селом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

**Виды организации образовательного взаимодействия**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды организации образовательного взаимодействия | Особенности |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать образовательное взаимодействие (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; ограничение сотрудничества с другими детьми. |
| Групповая (индивидуально- коллективная) | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных вида образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

Образовательная деятельность, осуществляемая *в утренний отрезок* времени включает:

− наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

− индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

− создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

− трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

− беседы и разговоры с детьми по их интересам;

− рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

− индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

− двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

− работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во время прогулки* включает:

− подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

− наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

− экспериментирование с объектами неживой природы;

− сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

− элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

− свободное общение воспитателя с детьми.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

*(образовательная программа «Тропинки».-М.:Вентана-Граф, 2015 , с. 101-108)*

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий. При этом этои субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

*Развитие инициативности* начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать *проблемные ситуации*. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В **продуктивных** видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В **игре** интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

**Инициативность в коммуникации** проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе.

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Инициативный ребёнок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность, что зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы. Развитию творческой инициативы способствуют задания с неопределёнными условиями.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство. 1

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности — сквозных механизмов развития ребенка

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*(образовательная программа «Тропинки».-М.:Вентана-Граф, 2015 , с. 108-117)*

В направлении выстраивания сотрудничества с семьями воспитанников актуальной целью является создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основными задачами являются:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;

- определение приоритетных направлений деятельности по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников, учёт специфики региональных, национальных, культурных и других условий жизни семей;

- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;

- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;

- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;

- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;

- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой и интересами семьи;

- использование интересных, понятных и удобных родителям воспитанников форм взаимодействия с семьёй;

- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья дошкольников.

**Направления и формы деятельности по организации сотрудничества с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления взаимодействия | Формы сотрудничества |
| Вторая младшая группа |  |
| Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и детского сада  Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.  Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет - педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье.  Воспитание привычки к здоровому образу жизни.  Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования.  Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни.  Привычки ребёнка и правила жизни в группе.  Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей.  Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста.  Развитие мелкой моторики.  Речевое развитие младших дошкольников.  Развитие игры младшего дошкольника.  Организация совместного досуга с детьми | Опрос (анкетирование, интервью, беседа).  День открытых дверей.  Родительское собрание. Родительский клуб.  Родительская гостиная |

Сотрудничество реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей развития детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. В- третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами. Совместные воспитательные усилия семьи и МАДОУ детский сад «Берёзка» должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;

- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;

- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками. Условиями продуктивного взаимодействия педагогов и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача педагогам информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

В образовании детей дошкольного возраста взрослые, осуществляющие с ними постоянное взаимодействие, основываются на единых ценностях, движимы общими образовательными целями, в реализации которых опираются на сходные педагогические методы.

Педагогическое просвещение родителей включает обучение взрослых способам гуманистического взаимодействия с детьми.

В основе педагогического воздействия, которое оказывают на ребенка сначала родители, а затем воспитатели, лежат стремление дошкольника к подражанию и потребность приобщиться к миру взрослых. Поэтому в целенаправленном воспитании большую роль играют непосредственные ежедневные контакты ребёнка и близких взрослых, родителей и воспитателей совместная деятельность ребёнка и взрослых, возможность наблюдений, восприятия детьми положительных примеров в поступках, оценках, отношениях взрослых с детьми, а также взрослых между собой. Родителям и педагогам необходимо проникнуть во внутренний мир ребёнка, разделить с ним переживания, интересы, радости и неприятности.

Важным моментом во взаимоотношениях взрослых и детей является стиль поведения взрослого в ходе контактов с детьми. Наиболее эффективным с педагогической точки зрения здесь является авторитетное общение. Оно способствует тому, чтобы ребенок чувствовал себя полноценным участником совместной деятельности, имел возможность проявить инициативу и самостоятельность в достижении общей цели. Излишняя регламентация поведения дошкольника, при которой ребёнку отводится роль механического исполнителя отдельных поручений взрослого, снижает эмоциональный тонус, оставляет равнодушным к результатам общего дела, делает мало восприимчивым к педагогическим воздействиям, нивелирует авторитет взрослого. Кроме того, стиль родительского отношения влияет на отношение ребенка к самому себе, развивает произвольность социального поведения.

Педагогические задачи по гармонизации межличностных отношений взрослых, включённых в совместный процесс образования дошкольников:

- подчёркивать значимость влияния родителей в развитии современного ребёнка дошкольного возраста;

- развивать осознание родителями, а также близкими взрослыми собственной роли трансляторов и носителей ценностей, пояснять педагогический смысл ежедневного взаимодействия с ребёнком, уточнять представления о родителе как образце системы взглядов, отношений, представлений о мире, поведения ребёнка;

- акцентировать внимание на своей системе ценностей, жизненных приоритетов как модели для принятия и следования ей ребёнком;

- обращать внимание взрослых на индивидуальные особенности, потребности, интересы и желания собственного ребёнка, учить внимательно относиться к внутренним переживаниям, выслушивать и понимать дошкольника, стимулировать проявления в поступках взрослого ценностного отношения к ребёнку;

- обращаясь к опыту детских лет взрослых членов семей воспитанников, учить проводить аналогии, видеть связь между собой в детстве и собственным ребёнком;

- поддерживать стремление уделять внимание и время совместным привлекательным для детей видам деятельности, знакомить с различными вариантами и включать родителей в совместное проведение досуга с дошкольниками;

- формировать понимание ответственности, ведущей роли семьи в становлении детской личности и уважение, заинтересованность в сотрудничестве, опоре на профессиональные знания и опыт педагогов образовательных организаций в совместном образовании ребёнка;

- осуществлять педагогическое консультирование современных родителей, направленное на педагогизацию их взаимодействия с детьми.

Основными формами работы, служат: беседы, консультации, родительские собрания, организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта», систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей, родительские или совместные с детьми выставки, оформление и рассматривание фотоальбомов в группах, вечера встреч, участие в работе родительского клуба и совместных мероприятиях с детьми и педагогами.

Работа в данном направлении предполагает включение педагогов в традиционные и новые формы методической работы: рекомендации по самообразованию, подбор в методическом кабинете научных, методических изданий и статей для «Библиотечки гуманной педагогики», оформление информационных стендов, включение наиболее активных, заинтересованных и опытных педагогов в работу творческой группы, создание «Банка педагогических идей», проведение консультаций, семинаров, круглых столов, дискуссий, педсоветов, деловых игр и тренингов, обсуждение и анализ воображаемых и реальных педагогических ситуаций, организация работы педагогической гостиной, включение педагогов в совместные виды деятельности и формы работы с детьми и родителями.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Организация совместного взаимодействия детей, их родителей и педагогов, которое носит конкретный, понятный и интересный ребёнку характер и основана на адекватном возрастным и индивидуальным особенностям содержании. Педагогическая коррекция структуры ценностных ориентаций взрослых усиливает акцент на воспитательном потенциале личных ценностей и особой ценности самого ребёнка. Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета субъектов единого педагогического процесса и непременном утверждении их значимости в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса служит одним из перспективных направлений его гуманизации.

**3.Учебно-методический комплект к программе**

***Социально-коммуникативное развитие***

Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

***Познавательное развитие***

Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–9 для детей 3–4 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : электронный образовательный ресурс для детей 3–7 лет : электронное учебное издание / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, готовится. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

***Речевое развитие***

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : дидактические материалы /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : дидактические материалы /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Салмина Н.Г. Видим, понимаем, создаём : рабочая тетрадь для детей 3–4 лет / Н.Г.Салмина, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду.

***Физическое развитие***

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста :

методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

***Научное обоснование и психологическое сопровождение проекта «Тропинки»***

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Богоявленская М.Е., Горячева Т.Г. Необычное детство: диагностика, коррекция

развитие / М.Е. Богоявленская, Т.П. Горячева – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Богоявленская Д.Б., Кудрявцев В.Т. Психологическая готовность к школе в условиях развивающего образования / М.Е. Богоявленская, В.Т. Кудрявцев – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Кудрявцев В.Т. Креативный потенциал дошкольников и его диагностика : пособие

для психолога / В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Кравцова Е.Е. Тропинки игры: методическое пособие для педагога / Е.Е. Кравцова.

– М.: Вентана-Граф, готовится к печати.

Кудрявцев В.Т. Тропинки. Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования / В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2007.

Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет / Ю.В. Карпова. – М.: Вентана-Граф, готовится к печат

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Описание традиций в группе**

1. Общий круг. Цель – научить детей думать, рассуждать, иметь свое мнение. Общий круг предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организовывают и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

2. Релаксирующая пауза под музыку.

3. Ежедневно – минутка тишины, минутка отдыха.

4. «Шумная» минутка – не обязательна, но возможна.

5. Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.

6. Презентация новых игрушек, появляющихся в группе, правила их использования и хранения.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в группах раннего возраста.

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п.

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Все содержание образовательного процесса способствует неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в дошкольных группах (3 - 8 лет)**

Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создаётся атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно- тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно - политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия. В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями МАДОУ детский сад «Берёзка», прилегающими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. При этом РППС организована в соответствии с основными направлениями развития детей и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и прилегающей территории. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО в МАДОУ детский сад «Берёзка»возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации Программы .

За педагогами закрепляется право самостоятельного проектирования РППС. При проектировании РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и пр.). Оснащение РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ детский сад «Берёзка», группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневного элементарного бытового труда и мотивации самостоятельной деятельности;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации Программы, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, являясь не только развивающей, но и развивающейся.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений МАДОУ детский сад «Берёзка», прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами руководствуются следующими принципами формирования РППС.

РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС формируется:

− *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

*− трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

− *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, мягких модулей, ширм, и т.п.) в разных видах детской активности;

− *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

*− безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в образовательных областях: социально-коммуникативном развитии, познавательном развитии, речевом развитии, художественно-эстетическом развитии и физическом развитии.

Для обеспечения образовательной деятельности *в социально-коммуникативном развитии*: в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МАДОУ детский сад «Берёзка», а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Обеспечивается *доступность* РППС для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, имеется приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

*Обеспечиваются условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей*. Выделяется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

Имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

*Обеспечиваются условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

РППС обеспечивает условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.* Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно - ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

РППС *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные материалами для разных видов познавательной деятельности детей – мини-лаборатории, книжный уголок, библиотека, огород и др.).

РППС *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Созданы *условия для информатизации образовательного процесса*. В групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Может быть обеспечено подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) предоставляется возможность ознакомиться с Программой для соблюдения единства семейного и общественного воспитания, что способствует конструктивному взаимодействию семьи и МАДОУ детский сад «Берёзка»в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

− игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

− двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

− эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

− возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Ориентиром при формировании развивающей предметно-пространственной среды согласно УМК «Тропинки» стали идеи развивающего дошкольного образования.

В предметно-пространственную среду, окружающую ребенка, включаются средства обучения, игры, игрушки, которые обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

В соответствии с концепцией развивающего образования, реализованной в УМК «Тропинки», были осмыслены и адаптированы педагогические идеи Ф. Фрёбеля, поскольку в его подходе отражены основные принципы развивающего образования в дошкольном возрасте.

На основании анализа педагогических подходов к организации среды, представленных в теории Ф.Фрёбеля, был выстроен следующий алгоритм действий по отбору средств обучения игр и игрушек:

1. Выбор средств обучения и воспитания осуществляется в соответствии с возрастными потребностями и интересами воспитанников, основными направлениями их развития и спецификой дошкольного образования.

2. Учитывается возможность полифункционального использования оборудования, игрушек и материалов в соответствии с образовательными задачами и игровым сюжетом, соответствие педагогико-эргономическим требованиям к образовательным средствам и игрушкам.

3. Количество оборудования, игрушек и образовательных материалов в развивающей предметно-пространственной среде представлено в оптимальном количестве, которое исходит из его необходимого минимума. При наличии возможностей оно может изменяться как в сторону увеличения, так и уменьшения. Однако все области развития и виды игр и материалов для свободных игр постоянно присутствуют.

Структура формирования перечня средств обучения, игр и игрушек в предметно- пространственной среде основана на интеграции целей развития ребёнка, заложенных образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО, с основными видами деятельности детей дошкольного возраста, с учётом принципов Фрёбель-педагогики и теории развивающего обучения.

*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста ( 2 - 3 лет).*

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:

−разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);

−доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;

−эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;

−гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);

−взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;

−удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами.

Предметно развивающая среда группы раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 2-3 лет формируется безопасно. Расположение мебели и крупногабаритного оборудования обеспечивает детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки надежно фиксируются, радиаторы закрываются защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения его пространство зонируется. С этой целью используются перегородки, специальные ячейки, ниши. Каждая зона хорошо просматривается из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточится на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создаются следующие зоны развивающей предметно-пространственной среды:

• Физического развития;

• Сюжетных игр;

• Строительных игр;

• Игр с транспортом;

• Игр с природным материалом (песком водой);

• Творчества;

• Музыкальных занятий;

• Чтения и рассматривания иллюстраций;

• Релаксации (уголок отдыха и уединения).

Продумываются разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога.

Уголок релаксации или уединения поможет ребенку отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Мобильные, мягкие и легкие модули позволяют менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группе раннего возраста учитывается его динамичности. Выделенные зоны имеют возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.