**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Берёзка»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  На Педагогическом Совете  МАДОУ детский сад «Берёзка»  Протокол № \_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МАДОУ  детский сад « Березка»  \_\_\_\_\_\_\_\_/Кривогорницына В.А./  Приказ № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. |

**Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Берёзка»**

**на 2019-2020 учебный год в старших группах**

Разработали: воспитатель первой кв.категории Рупышева Любовь Валерьевна

воспитатель первой кв.категории Бочкарева Ирина Юрьевна

воспитатель первой кв.категории Гермашева Любовь Григорьевна

**с.Иволгинск**

**2019г.**

# Содержание

## Целевой раздел

* 1. **Пояснительная записка**
  2. **Цель и задачи программы**
  3. **Возрастные особенности дошкольников**
  4. **Планируемые результаты освоения программы**

1. **Содержательный раздел**
   1. **Содержание образования по пяти образовательным областям**
   2. **Особенности взаимодействия педагогов группы с родителями воспитанников**
2. **Организационный раздел.**
   1. **Режим дня**
   2. **Расписание НОД**

**3.3Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

* + 1. **Целевой раздел.**
  1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей старшей группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОСДО) и с учетом основной образовательной программы ДО «Тропинки» по ред. В.Т. Кудрявцева

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от 5 до 6 лет, обеспечивает развитие личности дошкольников в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, и является документом, с учётом которого дошкольная образовательная организация самостоятельно разрабатывает, утверждает и реализует основную образовательную программу дошкольного образования.

# Цель и задачи программы

Цельпрограммы состоит:

* в создании условий для *общего психического развития* детей дошкольного возраста средствами развития *творческих способностей,* в частности, условий формирования у них *готовности к современному (развивающему) школьному обучению;*
* в первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдалённой перспективы *личностного роста* ребенка в образовательных и вне образовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство дошкольного учреждения.

Поставленной целью диктуются следующие задачи программы:

-инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.);

* развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;

-развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;

* создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения;
* расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
* формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающее - образовательной;
* развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

## Формирование творческого воображения – приоритет развивающей работы с детьми

Творческое воображение – центральное психологическое «завоевание» дошкольного детства (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов). Поэтому его формирование внутри различных видов детской деятельности обеспечивает становление психики ребенка в целом.

# Возрастные особенности развития дошкольников 5-6 лет

Интересы детей направлены на освоения мира человеческих отношений. Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребенка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих

отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более или менее привлекательные для них роли в играх и детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения.

Дети удовлетворяют свои познавательные потребности в общении со взрослыми. Интерес к миру человеческих отношений находит своё выражение как в когнитивной, так и в личностной сфере. В силу усложняющегося когнитивного развития дети задают вопросы о степени родства, их интересует, кто кому и кем приходится, кто кого родил, а также возникает вопрос «откуда берутся дети?». В игре проигрываются отношения между мужем и женой, мамой и ребёнком, врачом и пациентом и т.д. В связи с повышенным интересом к миру отношений появляются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников.

В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются ко взрослому в целях проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что неправильно сделал сверстник, и ожидают реакции взрослого. Таких жалоб становится много и по самым мелким поводам. Продвигаясь в своём усвоении норм. Дети перестают так часто жаловаться и докладывать о поведении сверстника. Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребёнком норм и правил, а с другой – важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками.

В общении со сверстниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, т.к. оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюблённости, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, всё очень быстро меняется.

Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ Я становится лабильнее. Опыт общения (преимущественно со взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа себя. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребёнка определяют те области действительности, успех в которых значим для детской личности. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения. Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания, связанные с прослушиванием сказок, просмотров фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя детали, овладевают различными способами вырезания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.

Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам. Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно- образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая

несколько признаков одновременно – цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи.

Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя». Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.

# 1.4. Планируемые результаты освоения программы

## Социально-коммуникативное развитие

Испытывает потребность в общении со сверстниками, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре со сверстниками, воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передаёт эмоциональное состояние персонажа. Участвует в театрализованных представлениях. Осознанно использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет с ними договариваться. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.

Осознаёт свои эмоции, способен сопереживать, эмоционально откликаться на переживания другого человека.

Обращаться к воспитателям и сотрудникам организации, с которыми знаком, по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в образовательной организации, на транспорте.

Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о животных.

Знает и соблюдает правила дорожного движения, поведения на улице, различает сигналы светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет своё имя и фамилию, возраст, свой адрес, имена родителей.

Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицию.

Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране. Знает:

-что принимать пищу можно только в специально отведённых местах;

-последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях;

-основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т.д.;

-элементарные правила поведения в городе и на природе;

-состав семьи, родственные отношения, распределение семейных обязанностей;

-виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Имеет представление:

-о домашней хозяйственной деятельности взрослых;

-некоторых профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;

-роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека;

-труде людей по уходу за домашними животными;

-школе;

-государстве и принадлежности к нему;

* + родном крае и его достопримечательностях;

-себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных традициях;

* + правилах поведения в общественных местах;

-народных промыслах.

Может:

-соблюдать элементарные правила поведения во время еды;

-самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться;

-следить за одеждой и обувью;

-выполнять поручения по уходу за растениями в уголке природы;

-выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол;

-аккуратно убирать игрушки в определённое для них место;

-назвать несколько профессий, рассказать о действиях этого человека;

-поддерживать порядок в игровом уголке, в своём шкафчике, поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;

-самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

## Познавательное развитие

Знает:

-свой адрес, название родного города, страны, её столицы;

-родственные отношения, семейные праздники;

-основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т.д.;

-виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;

-названия частей суток;

-о сезонных изменениях в природе; взаимодействии человека с природой в разное время года;

-значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;

-зимующих птицах;

-элементарные правила поведения в городе и на природе;

-о правилах личной безопасности. Имеет представление:

-о флаге, гербе, мелодии гимна;

-наиболее важных событиях в истории страны (День Победы);

-о строении своего тела;

-правилах поведения в общественных местах;

-смене частей суток;

-животных и растениях (обобщённое представление);

-сезонные явления (обобщённое представление). Может:

-устанавливать последовательность событий;

-назвать текущий день недели;

-пользоваться календарем природы;

-устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

-различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;

-ухаживать вместе со взрослыми за растениями ближайшего окружения;

-классифицировать предметы и называть материалы, из которых они сделаны;

-применять навыки личной гигиены;

* правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.).

Считает по порядку до 10, соотносит число с его символьным обозначением. Находит состав числа из единиц или из меньших чисел на наглядной основе, сравнивает числа в пределах 10.

Сравнивает два множества методами соотнесения и пересчётом.

Решает простые задачи на пространственное воображение: определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением, называет геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Решает логические задания: группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее.

Ориентируется на плане по заданной схеме.

Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

## Речевое развитие

Употребляет в речи имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.

Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.

Дифференцирует обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Образует название детёнышей животных; подбирает однокоренные слова, согласует имена прилагательные и имена существительные в роде и числе.

Образует трудные формы повелительного и сослагательного наклонения («спрячься!»,

«искал бы»); родительного падежа («зайчат»). Строит сложные предложения разных типов.

Дифференцирует пары звуков (с – з), (с – ц), (ш – ж), (ч – щ), (л – р) различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твёрдые и мягкие..

Проводит звуковой анализ слова. Соотносит слово с его звуковой моделью. Читает прямые слоги.

Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.

Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию. Связная речь.

В пересказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.

Составляет описание, повествование или рассуждение.

Развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

## Художественно-эстетическое развитие

Различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы).

Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности.

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных, бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Успешно применяет основные художественные техники и способы, свободно сочетая их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (коллаж, монотипия, мозаика и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Узнаёт основную часть программных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений.

Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений.

С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой её настроение. Имеет первоначальные певческие навыки.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.

Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

## Физическое развитие

Умеет:

-ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

-лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа;

-прыгать на мягкое покрытие (высота 20см),прыгать в обозначенное место с высоты 30см, прыгать в длину с места (не менее 80см), с разбега (не менее 40см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

-метать предметы обеими руками на расстоянии 5-9м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз;

-перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

-кататься на самокате. Может:

-выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

-придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов;

-ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2км; ухаживать за лыжами;

-самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу. Имеет навыки опрятности.

Владеет элементарными навыками личной гигиены.

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

# Содержательный раздел.

## Содержание образования по пяти образовательным областям

В данном разделе Программы описано содержание воспитательно-образовательной работы в соответствии с основной образовательной программой «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева, 2016г.**,** обеспечивающее полноценное развитие личности ребенка**,** в соответствии с пятью образовательными областями, которые представлены в программно- методических разработках по конкретным направлениям.

Каждое направление содержит подразделы – *«тропинки»*, которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных

индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание работы по возрастным группам представлено в программно- методических пособиях «Тропинки».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Направление развития** | **Задачи** |
| **Физическое развитие** | **Тропинка в мир движения**  **Тропинка к здоровью** | **- развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.**  **-создание условий для развития здоровья детей**  **на основе формирования творческого воображения** |
| **Социально- коммуникативное развитие** | **Тропинка в мир людей**  **Тропинка в мир труда** | * **присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;** * **развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;**   **-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;**   * **развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;** * **формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;** * **формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;** * **формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.** * **формирования навыков самообслуживания,**   **-формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице(участке детского сада);**  **-формирование первичных представлений о труде в природе;**  **-воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;**  **-формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни**  **каждого человека.** |
| **Познавательное развитие** | **Тропинка в мир свойств и качеств предметов**  **Тропинка в мир** | **-сенсорное развитие;**   * **развитие познавательно-исследовательской деятельности;** * **Формирование элементарных математических** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **математики**  **Тропинка в окружающий мир** | **представлений;**  **- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;**  **-формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать**  **восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;**  **-развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнка миру и желание «открыть» его для себя;**    **активности.** |
| **Речевое развитие** | **Тропинка в мир правильной речи**  **Тропинка к грамоте** | * **воспитание у детей звуковой культуры речи, словарную работу (обогащение, закрепление и активизация словаря);** * **формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания;** * **воспитание интереса к художественному слову** * **развивать артикуляционный аппарат;** * **отрабатывать произношение звуков;** * **развивать интонационную выразительность речи;** * **развивать фонематический слух детей;** * **знакомить с понятиями «слово», «звук»;** * **знакомить с понятиями «гласный звук»,**   **«твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми**  **изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);**   * **учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;** * **знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;** * **знакомить с понятием «ударение»;** * **знакомить с буквами алфавита, учить** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **плавному слоговому чтению и чтению целым словам;**  **- учить писать печатными буквами.** |
| **Художественно- эстетическое** | **Тропинка в мир художественной литературы** | **-формирование восприятия литературного произведения;**   * **развитие образной речи и овладение литературным языком;** * **развития словесного творчества** |
|  | **Тропинка в мир музыки** | **-формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;**   * **освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно- образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;** * **развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса,**   **эмоциональной отзывчивости на музыку;**   * **формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;**   **-духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;**   * **содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.** |
|  | **Тропинка в мир изобразительного искусства** | * **раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;** * **содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;** * **развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально- интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;** * **знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;**  **- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной**  **умелости.** |

## Особенности взаимодействия педагогов группы и родителей и воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| Направление работы | Формы работы |
| 1 | 2 |
| **Средняя группа**  Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций.  Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.  Возрастные особенности детей.  Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице.  Развитие познавательных интересов детей.  Социально-коммуникативное развитие старших  дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений.  Развитие детской фантазии, воображения и творчества. Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению.  Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей.  Организация совместного досуга с детьми. | Опрос (анкетирование, интервью, беседа).  День открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб.  Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглый стол.  Деловая игра.  Беседа с родителями. Индивидуальная консультация.  Семинар-практикум. Мастер-класс.  Экскурсия.  Субботник по  благоустройству. Праздник.  Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на  педагогическую тему. Информационный стенд. |

* + 1. Организационный раздел.

## Режим дня

Рабочая программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации. Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН)

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение

самостоятельности и активности.

1. Формирование культурно-гигиенических навыков.
2. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
3. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
4. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
5. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
6. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
7. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с

детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

1. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
2. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
3. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
4. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
5. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные **принципы** построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

## Расписание НОД

Календарно-тематическое планирование

* 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

2.3 Условия реализации.

Развивающая предметно пространственная среда в старшей группе №9.

В раздевалке группы находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположен информационный уголок для родителей, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям, стенд для детского творчества. В раздевалке расположен центр физического развития :картотеки подвижных игр для старшего возраста, пополнен новым инвентарем обручи, мячи, скакалки. Мешочки с природным материалом для развития мелкой моторики.

В группе: центр маленькие строители. Крупный строительный конструктор. Средне строительный конструктор. Мелкий пластмассовый конструктор. Тематический строительный набор: замок (крепость), ферма (зоопарк). Конструктор типа «Лего». Автосалон игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, полиция, военная техника ,небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных).

Центр правила дорожной безопасности: полотно с изображением дорог, пешеходный переход(из картона чтобы можно было складывать и убирать). Мелкий транспорт, макеты домов, дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей). НПИ

«Светофор».

Центр «Музыкальный салон»: инструменты металлофон, бубен, погремушки, трещотки, магнитофон, пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.

Центр художественного творчества в свободное время дети рисуют, лепят, вырезают и мастерят. Полки заполнены необходимым материалом.

Центр художественной литературы. Все книги и иллюстрации обновляются по мере прохождения материала. Планируем один раз в три месяца проводить тематические выставки произведений какого либо автора, вывешивать портрет, знакомить детей с его творчеством.

Центр дидактических игр: ковролиновое полотно (комплект геометрических форм на липучках).Лото, парные картинки и другие настольно печатные игры. Чудесный мешочек с набором объемных тел. Набор кубиков с цифрами. Игровой набор «Дары Фребеля» с комплектом методических пособий.

Центр театрализованной деятельности: ширма для настольного театра, различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (сказочные персонажи). Маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Набор вязаных фигурок семья.

Центр сюжетно-ролевых игр: кукольная мебель (стол, стулья, кровать, ширма, набор посуды, куклы среднего размера, кукольные коляски. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин»,

«Больница», «Парикмахерская»-«Салон Очарование»).

Центр экспериментирования: природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, различные плоды, шишки. Емкости разной вместимости, палочки, воронки, игрушки для игр с водой.

Центр экологии «Зеленый оазис». Комнатные растения. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, кисточки для протирания листьев, фартуки. Календарь природы. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».

Центр краеведения: «Мой Иволгинск», папки – передвижки : «Животный и растительный мир Бурятии », «Знаменитые люди нашего края».

## Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Структура образовательного процесса в дошкольной образовательной организации

представляет собой четыре взаимосвязанных компонента, которые обязательно отражаются ежедневно в календарном плане педагогов:

1. непосредственно образовательная деятельность;
2. образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. самостоятельная деятельность детей;
4. взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательной программы «Тропинки» предполагает возможность её поэтапного освоения дошкольником, создание благоприятных условий для развития детей с учётом индивидуальных образовательных потребностей и специфических особенностей каждого ребёнка.

## Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса

Необходимые в духе времени требования успешно реализуется при комплексно- тематическом построении образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельностях и формах активности. Комплексно-тематическое выстраивание образовательного процесса детского сада в отличие от «школьного», предметного, построения педагогической работы помогает подчеркнуть возрастную, дошкольную, специфику работы с детьми.

Объединяющим звеном сложной цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем.

В предложенный вариант планирования заложены требования ФГОС ДО и содержание программы дошкольного образования «Тропинки», а также методическое обеспечение к ней. При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

* события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
* события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
* события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
* события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложного и привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастной группы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Вместе с тем темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальным руководителям, инструкторам по физической культуре, инструкторам по изодеятельности и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности.

Очень важно такое объединение тем и для разновозрастных групп, ведь в таком случае можно организовывать образовательный процесс (прежде всего, непосредственно образовательную деятельность) со всеми детьми одновременно, дифференцируя задания только по степени сложности, в соответствии с возрастными и физиологическими особенностями детей. Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании с целью систематизирования всей работы дошкольной образовательной организации и сохранения объединения всех участников образовательного процесса. В конце недели по каждой «рамочной» теме проводится итоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно.

Такая интеграция усилий педагогов, активности детей реализуется за счёт распределения участия разных групп детского сада на различных этапах подготовки к итоговому мероприятию (кто-то готовит выставку, кто-то концерт и т.д.). Выстраивать содержание образовательной деятельности с дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию. В зависимости от формы планируемого итогового мероприятия выбирается содержание занимательных дел. Например, если предполагается выставка, то во время продуктивной деятельности дети готовят экспонаты на выставку; если будет концерт, то дети репетируют музыкальные номера, создают оформление; если запланировано театрализованное представление, то необходимо с детьми в течение недели репетировать роли, создавать декорации, элементы костюмов, разучивать тексты и пр. Вся эта работа должна проводится не только в режимных моментах, но, прежде всего, в процессе

непосредственно образовательной деятельности, решая все необходимые образовательные и другие задачи. Кроме того, еженедельно для детей необходимо проводить развлечения (или праздники), поэтому в примерном комплексно-тематическом планировании представлены возможные их формы (табл. 31).

Воспитатели планируют образовательную деятельность с дошкольниками по темам, выделенным в определенной возрастной группе, а узкие специалисты (музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре и др.) по объединяющей («рамочной») теме.

К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:

* форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением);
* тему итогового мероприятия;
* количество итоговых мероприятий.

Целесообразно распределить предлагаемые формы проведения по разным возрастным группам (например, выставку готовят младшие группы, концерт – дети средних и старших групп, а викторина проводится у детей подготовительной к школе группы и т.д.).

Таким образом, к итоговым мероприятиям готовится весь детский сад.

Следует отметить, что декорации и некоторые элементы костюмов, украшения к итоговым мероприятиям изготавливают дети с помощью педагогов и родителей.

Поэтому вся тематическая неделя есть поэтапная, последовательная подготовка к интересному событию в конце недели. В связи с этим стоит продумать и предусмотреть в содержании непосредственно образовательной деятельности и в образовательной деятельности в процесс организации режимных моментов необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте.

## Планирование образовательного процесса

Планирование воспитательно-образовательного процесса в группе детского сада – это предварительное продумывание, определение последовательности осуществления работы педагога, описание условий, необходимых для реализации содержания образования в разнообразных формах работы с детьми. В основу плана заложена образовательная программа, по которой работают воспитатели организации дошкольного уровня образования. Не исключая требования содержательной наполненности, план работы воспитателя, на наш взгляд, должен быть простым и понятным для изучения и работы по нему не только педагогам, которые его составляют. План образовательной работы в группе составляется так, чтобы по нему могли работать другие педагоги, квалифицированные специалисты. Кроме того, не стоит забывать, что план образовательной работы в группе находится в центре внимания лиц и организаций, контролирующих работу воспитателей.

Время, которое уделяется написанию плана образовательной работы в группе, должно быть оптимальным, учитывать квалификацию специалиста, образование, опыт, особенности личности воспитателя. Так, опытный, умелый педагог может отразить в представленном варианте плана только формы работы, наметит перечень педагогических мероприятий. Специалист менее уверенный в своих силах дополнит их конкретными целями и задачами, возможно, кратким планом, перечнем оборудования, используемыми методами и приёмами и другим необходимым ему материалом. Таким образом, планирование работы воспитателя - не утомительное переписывание в тетрадь многочисленных книг, программ, пособий, а обдуманный технологичный процесс, предваряющий начало практической деятельности, организующий её.

В то же время, использование уже готовых планов, так сказать планов-образцов, детально разработанных на основе программ и методических пособий к ним, планов, изданных самостоятельной книжкой, по нашему мнению, нецелесообразно для использования в повседневной работе. Такой по сути формальный план ограничивает для

педагога возможность выбора, унифицирует живую работу с детьми, уводит от направленности на личность ребёнка и воспитателя. План – это в прямом смысле

«Органайзер воспитателя». Он ориентирован не только на особенности воспитанников, но и на индивидуальность педагога.

Предложенная авторами программы «Тропинки» форма планирования содержит общие, обязательные разделы, среди которых традиционно оформляемые и дополненные другими сведениями в зависимости от потребностей образовательной организации, желания педагогов.

Индивидуальный подход реализуется при планировании, в числе прочего, через указание индивидуальной работы с детьми в качестве одной из форм работы с занесением записей в нужные ячейки таблицы. А дифференцированный подход в образовании дошкольников – через указание в плане форм работы с подгруппами из нескольких детей.

Планируемые воспитателем формы работы по каждой теме обязательно должны иметь опору на конкретную развивающую предметно-пространственную образовательную среду группы и детского сада. Кроме того, проектирование образовательной работы должно учитывать три основные линии:

* взаимодействие с взрослыми;
* взаимодействие со сверстниками;
* выстраивание отношений к миру, к другим, к себе.

В последние годы в дошкольном образовании большая роль уделяется *сотрудничеству с семьями воспитанников.*

Семья рассматривается не только как заказчик образовательных услуг педагогу, но и как равноправный партнёр при реализации задач дошкольного образования. Это социальное и педагогическое партнёрство наиболее очевидно прослеживается по линии взаимодействия ребёнка с взрослыми. Поэтому, на наш взгляд, при планировании образовательного процесса в возрастной группе целесообразно включать формы работы с родителями в общую таблицу-органайзер.

Родители – не посторонние люди в группе, поэтому логично было бы видеть их в плане работы воспитателя не только утром и вечером, но и в течение всего дня, приглашать и включать в различные виды совместной деятельности детей и взрослых.

Современное построение образовательной работы с дошкольниками характеризуется максимальной насыщенностью игрой. Используя воспитательно-образовательный потенциал различных видов игр, воспитатель выстраивает на них различные режимные моменты, применяет игры как форму работы во всех образовательных областях.

Непосредственно образовательная деятельность может выстраиваться в игровой форме, в форме бесед и наблюдений, экспериментирования дошкольников и прочих. Это позволяет, с одной стороны, уйти от классно-урочной организации обучения, с другой -

формировать предпосылки учебной деятельности, постепенно готовить детей к школьному обучению.

Гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей, педагогов, и детей предполагает, что планирование образовательной работы опирается на создание условий для психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка и группы детей в целом. Немаловажную роль здесь играет обратная связь, идущая от детей. Обеспечивая условия для формирования субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе, воспитатель при планировании проявляет профессиональную наблюдательность, соблюдает интересы детей «здесь и сейчас», приветствует проявления детской инициативы, активности, свободы выбора, реализует индивидуальный подход в работе с детьми.

Заботой воспитателя при планировании и осуществлении образовательной работы с детьми группы должно стать насыщение жизни каждого ребёнка увлекательными событиями, которые одновременно с этим имеют образовательное значение, оказывают

влияние на формирование детской личности. Материал, предложенный в пособии, позволит сделать детский сад местом интересных событий не только для детей, но и для их родителей, а также для педагогов детского сада, сплотить родителей воспитанников и профессиональных педагогов вокруг общей цели воспитания детей. Предлагается Органайзер Воспитателя (схема календарного плана образовательной работы воспитателя)

## 3.4 Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

|  |  |
| --- | --- |
| **Методическое обеспечение** | **Педагоги** |
| **1. Комплексная программа (разделы)** | Образовательная программа дошкольного образования  «Тропинки» /Под ред. Кудрявцева В.Т.. – М.:Вентана-Граф, 2016. |
| **2.Парциальные программы и технологии** | *1 Образовательная область «Физическое развитие»*   * *Л.Н.Волошина «Играйте на здоровье».* * *Л.В.Волошина и др. «Выходи играть во двор»*   *2 Образовательная область «Познавательное развитие»*   * *Игровая технология Фребеля* * *Епанченцева Н.Д. «Белгородоведение»*   *3 Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»*   * *И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»*  1. *Образовательная область «Речевое развитие»* 2. *Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»*  * *«Тропинка в мир экономики», А.Д. Шатова, Вентана-Граф,2015.* * *Современные технологии социализации дошкольников, Н.П. Гришаевой* |