**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад "Берёзка"**

Республиканская научно-практическая конференция:

"Приобщение дошкольников и школьников к культурно-историческим традициям семейских"

Тема работы: "Семейская изба-наследие предков "

Авторы:

Цыренова Виктория Николаевна

Рупышева Любовь Валерьевна

Черкасова Марина Сергеевна

Каменецкая Инесса Анатольевна

с. Иволгинск

2018 год

**Оглавление:**

1. Введение

2. Этапы реализации проекта

3.Заключение

4.Список использованной литературы.

Введение.

Традиции и уникальная культура старообрядцев нашей республики Бурятия накапливалась годами. Мы, живущие в 21 веке имеем огромнейшее наследие, оставленное нашими предками: богатые песенные традиции, крепость нравственных устоев, культ семьи и почитание старших, крутые нравы, завидное трудолюбие, национальную одежду, книги, иконы и крепкую веру в себя. Все эти ценности уникальные, потеря которых невосполнима и нуждаются, как и наша земля, в защите и восполнении. Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения духовных ценностей и культуры семейских. Ведь он нарушен, и в результате обострилась эта **проблема**.

**Актуальность** заключается в том, что мы, педагоги, которые имеем возможность достучаться до сердечек маленьких детишек, должны обратить внимание на сохранение исконно русской культуры, которая не получает необходимой поддержки и продолжает гибнуть. Хотя следует напомнить, что уникальная культура семейских нашей Бурятии по решению ЮНЕСКО от 18 мая 2001 года попала в список "Шедевров культурного и нематериального наследия человечества"

Тем самым **цель** нашей работы: приобщение детей к культуре старообрядцев в качестве важнейшей духовной основы воспитания путем создания в детском саду избы старообрядцев.

Цель проекта может быть достигнута путем реализации следующих **задач:**

1) изучить литературные источники, интернет-ресурсы, позволяющие проследить историю развития старообрядцев;

2) создание необходимых условий для ознакомления с особенностями быта семейских;

3) формировать художественно-эстетическую культуру во всех видах деятельности;

4) воспитание духовно-нравственной личности посредством приобщения к народным традициям;

**Проектный продукт**: создание в нашем детском саду **музея-избы старообрядцев,** как современный подход к обучению дошкольников для повышения культурного уровня.

Участники проекта: дети, работники ДОУ, родители.

Этапы реализации проекта.

**1. Подготовительный этап:**

В ходе реализации данного проекта проводилась большая подготовительная работа:

- изучение и сбор необходимой информации;

- беседы с представителями данной культуры;

- подготовка наглядного материала;

- консультации для родителей;

- подборка дидактических игр;

- оснащение предметно-развивающей среды (оформление групп в соответствии с темой);

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

-оформление наглядного материала для родителей (папки-передвижки)

- консультации для родителей;

- подбор и изучение познавательной литературы, экспонатов, информации собранных родителями;

Стоит отметить и активное участие всех работников нашего детского сада: была организована подборка костюмов, утвари и многое другое.

**2. Основной этап:**

РАБОТА С ДЕТЬМИ:

- проведены тематические занятия, игры и беседы по темам "Одежда и украшения старообрядцев", "Кухня семейских" "Праздники старообрядцев" и др. в подготовительных, старших и средних группах;

- знакомство с художественной литературой. Чтение и заучивание: потешки, загадки, поговорки, пословицы.

- музыкальная деятельность: слушание песен (аудиозапись);

- детям были продемонстрированы презентации, видеофрагменты выступлений семейских Тарбагатайского района

- воспитанники средней группы под руководством воспитателя Гермашевой Л.Г. оформили выставку "Женский наряд" (аппликация)

- воспитанниками старшей группы изготовлены поделки - головной убор - Кичка

- на занятии с педагогом Каменецкой И.А. дети подготовительной группы учились стряпать баранки;

- воспитатель Черкасова М.С. познакомила детей с тем, как выращивали пшеницу и получали хлеб старообрядцы;

- с подворьем старообрядцев знакомила детей воспитатель Гомзякова И.Г.

- одним из самых ярких мероприятий в рамках данного проекта является театрализованное выступление воспитанников старшей группы под руководством воспитателя Оскорбиной А.А.

- изготовлены ЛЭПБУКи по данной тематике, которые были презентованы на международном семинаре и вызвали большой интерес;

РАБОТА С КОЛЛЕГАМИ ИЗ Р.МОНГОЛИИ:

- 13 ноября,2017 года на базе нашего ДОУ проходил международный семинар с участием заведующих детскими садами Р.Монголии. Во время этой конференции иностранные коллеги смогли ознакомиться с культурой и бытом семейских, принимали участие в играх. Очень большое впечатление произвела утварь и одежда семейских.

**3. Обобщающий:**

1. Систематизация материалов;

2. Создание фотоальбома по данной теме, публикация в СМИ.

3. Размещение на сайте нашего детского сада информации по проведенной работе;

4. Создание видеоролика

5. Выпуск методической литературы (рабочих тетрадей )для дальнейших проведений занятий в ДОУ

6. Создание музея-избы старообрядцев в ДОУ.

Работа по подготовке материалов, экспонатов и наглядных материалов завершена. Но для полной реализации идеи проекта: создание музея-избы старообрядцев, необходимо:

- оформление интерьера, воссоздание полной копии избы семейских,

-приобретение прялки

- сшить наряды семейских (женские и мужские);

Бюджет проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Сумма | Комментарий |
| 1 | 8000 | Прялка деревянная |
| 2 | 17 500 | Приобретение ткани для нарядов (2 женских платья и 2 мужских ) |
| 3 | 5\*700=3500  2 куба =7000  2 \* 500=1000  4890  7000 | Внутренняя отделка:  - каркас избы (фанера 5 шт)  - доски для изготовления скамеек, стола, палатей  - гипсокартон для печи,  - гвозди, клей, водоэмульсионная краска, шпатлевка и прочее  - работа мастеров (совместно с родителями) |
|  | Итого: 42590 |  |

Заключение.

Дошкольным учреждениям отведена основная роль в воспитании патриотизма, так как именно в детских садах происходит духовно-нравственное становление детей.

В дальнейшем на территории нашей избы мы планируем проводить фольклорные праздники и другие мероприятия и акции по сохранению, использованию культурных ценностей с привлечением родителей, воспитанников других детских учреждений района. Данный проект позволит популяризировать культурное наследие старообрядцев через непосредственное участие социума.

Сейчас, в век информационных технологий, сохранение и развитие особой этноконфессиональной группы русского населения, которая ведет своё летоисчисление на территории нашей республики более 250 лет и сохраняет культуру допетровской Руси является особо важным. Ведь изучение и популяризация истории и культуры семейских в местах их проживания в детской среде даст хороший положительный воспитательный эффект, позволит укрепить сохранение преемственности в жизненно-важных сферах деятельности.

Список использованной литературы:

1. Интернет-ресурс <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Интернет-ресурс «Русская вера»
3. Талько-Грынцевич Ю. Семейские-старообрядцы Забайкалья // К антропологии Великороссов. — Томск, 1898. — С.14.
4. Селищев A.M. Забайкальские старообрядцы. Семейские. Иркутск. 1920;
5. Маслова Г.С. Русская народная одежда Забайкалья (XIX-XX вв.) // Быт и искусство русского населения Восточной Сибири. Новосибирск. 1975. Ч. 2: Забайкалье;
6. Покровский Н.Н. К истории появления в Сибири забайкальских «семейских» и алтайских «поляков» // Изв. Сиб. отд-ния АН СССР. 1975. № 6. Сер. обществ. наук. Вып. 2;