

## Мелкая моторика в формировании и развитии психофизических механизмов речи

«Рука – это вышедший наружу мозг человека»

И. Кант

Ребенок только родился - и уже осуществляет хватательные движения, т.е. сжимает и разжимает кулачки. Это движение является первым и остается главным на протяжении всей жизни. В связи с этим в методике физического воспитания изменилась традиционная последовательность обучения основным видам жизненно необходимых движений (ходьба, бег, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловля, метание), которые осваивает ребенок. Это хватание, бросание, ловля, метание. Затем ползание и лазание и только потом – ходьба, бег, прыжки.

С рождения до 3х месяцев взрослый согревает руки малыша, делает легкий массаж рук, пальцев кисти. Затем он сам осуществляет рефлексорные движения – схватывает и сжимает погремушку, тянется к подвешенным игрушкам, касается игрушки. С 4 до 7 месяцев у ребенка появляются произвольные движения – он захватывает мягкие игрушки, бусы, волосы. С 6 месяцев поднимает игрушку, рассматривает ее, перекладывает. С 7 месяцев взрослый играет с ребенком в «Ладушки», Сорока – ворона» и др. помогает собирать пирамидку, игрушки-гнезда, матрешку, складывать кубики. Корни всех этих упражнений лежат в народных традициях. На протяжении многих веков мама или бабушка играли с пальчиками малыша, проговаривая при этом пестушки, потешки. Так взрослые любовно и мудро поучали ребенка.

Специалистами доказано, что ежедневный массаж кисти, пальцев, упражнения с пальчиками и ручками и занятия с ребенком по овладению навыками речи ускоряют ее развитие на три – четыре недели уже в первом полугодии первого года жизни. Также доказано, что локальные центры в

коре головного мозга расположены очень близко с центрами речедвигательной и речеслуховой систем, так близко, что они соприкасаются друг с другом. То есть они напрямую связаны с формированием механизмов речевой деятельности. Таким образом, двигательная активность кисти ручек ребенка активизирует развитие речи, способствует формированию мотива к речевому высказыванию, структурно-семантического компонента, проявлению внешней речи, увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию. Как правило, комплексы пальчиковой гимнастики применяются логопедами для устранения дефектов речи у детей. Но, поскольку, у логопеда достаточно много коррекционных задач и направлений во время занятий (фронтальных и индивидуальных), то именно на развитие мелкой моторики не всегда остается время. Эти упражнения используют и другие специалисты (психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), и, конечно же, воспитатели. Все взрослые, непосредственно работающие с детьми, несомненно, понимают важность и серьезность работы по развитию мелкой моторики ребенка. Поэтому очень важно доносить грамотную информацию до родителей ребенка, имеющего нарушения речи, для того чтобы они могли уделять данной работе должное



внимание и время, чтобы помочь своему ребенку и ускорить коррекционно-образовательный процесс.

### **1. Игры – манипуляции:**

- «Пальчик – мальчик, где ты был?»;
- «Мы делили апельсин»;
- «Этот пальчик хочет спать»;
- «Этот пальчик – дедушка»;
- «Раз, два, три, четыре – кто живет в моей квартире»;
- «Пальчики пошли гулять»

### **2. Сюжетные пальчиковые упражнения:**

- «Пальчики здороваются»;
- «Распускается цветок»;
- «Грабли»;
- «Елка»

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревья.

### **3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.**

Ребенок может поочередно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый пальчик, или сжимать пальчики в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: Б-П; Т-Д; К-Г.

### **4. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»)**

Предложены И. Деннисоном и Г. Денисоном. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребенка внимания и сосредоточенности.

«Колечко» - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения.

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Симметричные рисунки» - рисовать в воздухе обеими или глазами руками зеркально симметричные рисунки (яблоко, арбуз и т.д.)

### **5. «Театр в руке»**

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«Бабочка» сжать пальцы в кулак и поочередно выпрямить мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения.

«Сказка» - Разыграть сказку, в которой каждый палец какой-либо персонаж.

«Рыбки» - кисти правой и левой рук изображают плавные движения рыбок.

Простые движения пальцев рук сопровождаются забавными песенками и потешками.