

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Берёзка»

ПРИНЯТО:  
На педагогическом совете  
МАДОУ детский сад «Берёзка»  
Протокол № 1  
от « 31 » 09 2021г



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МАДОУ  
детский сад «Берёзка»  
Кривогорницына В.А./  
от « 31 » 09 2021г.

### **Рабочая программа**

по реализации основной образовательной программы  
дошкольного образования муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад «Берёзка»  
на 2021-2022 учебный год  
по логопедической работе с детьми 5-7 летнего возраста  
для групп общеразвивающей направленности  
в условиях логопункта

Разработали: учитель-логопед  
высшей кв. категории Рупышева Т.Н.,  
учитель-логопед  
первой кв. категории Гомзякова Т.Н.

с.Иволгинск  
2021

## Содержание программы

1.	Пояснительная записка	3
2.	Организация образовательной деятельности	6
3.	Интеграция образовательных областей в логопедической работе	9
4.	Содержание логопедической (коррекционной) работы	11
5.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	15
6.	Система мониторинга	16
7.	Список литературы	18
8.	Приложения	19

## 1. Пояснительная записка

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

В настоящее время в МАДОУ детский сад «Березка» содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе. Данная программа предполагает в образовательной области «Речевое развитие» использование логопедической поддержки. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

С целью обеспечения диагностико-коррекционного сопровождения воспитанников, в детском саду функционирует логопедический пункт (далее логопункт). Содержание работы и организационные моменты логопункта закреплены Положением о логопедическом пункте.

### **Основными направлениями работы логопедического пункта являются:**

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с нарушениями речи, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушениями речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушениями речи, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Логопедическая работа в МАДОУ детский сад «Березка» (деятельности логопеда по коррекции речевых нарушений) основана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

А также опирается на следующие программы:

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»;

- Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей: логопедическая работа с детьми 3 уровня речевого развития»;

-Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей: логопедическая работа с детьми 4 уровня речевого развития»;

- Т.А. Ткаченко «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет».

- Т.А. Ткаченко «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет».

Данная рабочая программа соотносится с образовательной программой работы детского сада, отвечает требованиям ФГОС ДО к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации. Рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с нарушениями речи.

**Цель программы** – создать условия для полноценной фонетической системы языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей с нарушениями речи решаются следующие задачи обучения, воспитания, развития.

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- устранение нарушений звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- уточнение, расширение и обогащение лексической стороны речи; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи дошкольников;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений;
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

1. принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;
2. принцип развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
3. принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
4. принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
5. принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
6. принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
7. принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

#### *Характеристика контингента воспитанников*

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетическое недоразвитие речи;
- общее недоразвитие речи – 3 уровень речевого развития;
- общее недоразвитие речи - 4 уровень речевого развития.

При выявлении у воспитанника сложных тяжёлых нарушений речи (ОНР 1-3 уровня, заикание) логопед обязан рекомендовать родителям консультацию у врачей-специалистов.

#### **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребёнка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребёнка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании

основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

#### **Характеристика детей с фонетическим недоразвитием речи (ФНР)**

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания.

Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушение артикуляционной моторики.

Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

#### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР)**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий или четвёртый уровень речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

К ОНР IV уровня отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён.

Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода

ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

## 2. Организация образовательной деятельности

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 30 мая. Логопедические занятия проводятся с 15 сентября по 15 мая по расписанию, составленному учителем-логопедом. Логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Расписание занятий с логопедом составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании участвовать в индивидуальных логопедических занятиях.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактике конфликтов между детьми.

Логопедическое воздействие осуществляется различными **методами**, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

- ✓ Наглядные методы направлены на обогащение содержательной стороны речи;
- ✓ Словесные – на обучение пересказу, беседе, рассказу без опоры на наглядные материалы;
- ✓ Практические методы используются при формировании речевых навыков путем широкого применения специальных упражнений и игр. К практическим методам можно отнести метод моделирования и метод проектов.

Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные и групповые занятия. Учитель-логопед может планировать подгрупповые занятия по исправлению звукопроизношения, если есть дети одного возраста со сходными речевыми диагнозами (не менее 2 детей). Данные подгруппы могут носить мобильный характер, т.е. их состав может меняться в течение всего периода обучения данных детей. Опыт функционирования дошкольного логопедического пункта, в условиях сельской местности показывает, что следует уменьшить количество фронтальных и подгрупповых занятий, и увеличить время на индивидуальную работу. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции, подготовить к усвоению содержания подгрупповых и групповых занятий.

Поэтому, периодичность и форма проведения занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития.

Логопедические занятия проводятся не менее 2 раз в неделю с детьми, имеющими фонетические, фонетико-фонематические нарушения речи, общее недоразвитие речи. Продолжительность индивидуального занятия должна составлять не более 20 мин и группового – не более 25-30 минут.

Продолжительность занятий с детьми: ФНР – до 6 месяцев; ФФНР – 1 год; ОНР IV ур. – 1 год, ОНР III ур. – 2 года.

При комплектовании групп для занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них нарушений речи.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

**индивидуальные** - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

**подгрупповые** - основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умение слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание подгрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится

не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса:

\* Психолог:

- психодиагностика;
- выявление компенсаторных возможностей;
- тренинговые упражнения.

\* Логопед:

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- речевое и языковое развитие.

\* Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

\* Музыкальный руководитель:

- элементы логоритмики;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия;
- развитие общей и мелкой моторики.

\* Воспитатель:

- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.

\* Руководитель физического воспитания:

- развитие крупной и мелкой моторики в играх и упражнениях;
- интеграция речевой и двигательной функции;
- развитие основных видов движения.

### ***Организация предметно-пространственной развивающей среды***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
8. Логопедический альбом для обследования речи.
9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
10. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
11. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
12. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
13. Предметные картинки по лексическим темам.
14. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
15. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
16. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
17. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

### 3. Интеграция образовательных областей в логопедической работе

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Физическое развитие	Развивать координированность и точность действий. Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	- пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки - беседа
Речевое развитие	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках	- игровые ситуации - мини инсценировки - автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах
Познавательное развитие	Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и	- составление описательных рассказов - автоматизация поставленных звуков в словах - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - пальчиковая гимнастика - дидактические игры и упражнения

	пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Развивать умение слышать ритмический рисунок. Учить передавать ритмический рисунок.	
Художественно-эстетическое развитие	Развивать графомоторные навыки. Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.	- штриховка - настольно-печатные дидактические игры - театрализованные игры - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи
Социально-коммуникативное развитие	Усваивать моральные и нравственные нормы и ценности принятые в обществе. Развивать общение и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками. Развивать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами.	- беседа - автоматизация поставленных звуков в связной речи - поручения - игры с мелкими предметами - автоматизация звуков в связной речи (пересказ или составление рассказов) - подготовка к занятию рабочего места и поддержание его в порядке.

#### 4. Содержание логопедической (коррекционной) работы

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения

Общее недоразвитие речи	-Пополнение словаря -Совершенствование грамматического строя -Совершенствование связной речи -Развитие фонематического восприятия -Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения
-------------------------	---

При *фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи* коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный;

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков;

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

для всех звуков: «Улыбка», «Трубочка», «Наказать непослушный язык»;

для свистящих: «Лопата», «Почистим нижние зубы»; «Ветерок»

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Фокус»;

для Р, Р': «Качели», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Молоток», «Гармошка», «Барабанщики»;

для Л: «Лопата», «Накажем язык», «Иголочка», «Пароход гудит».

- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи:

«Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

**Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:**

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

свистящие С, З, Ц, С', З'

шипящие Ш, Ж

сопор Л

сопору Р, Р'

шипящие Ч, Щ

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

1) изолированного произношения;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

3. Дифференциация:

1) изолированных звуков;

- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

**Этап формирования коммуникативных умений и навыков** подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При *фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи* одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются следующие этапы:

I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На **этапе развития слухового восприятия, внимания** проводятся:

- 1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;
- 2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я».

**Этап развития фонематического слуха** включает:

- 1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;
- 2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»

**Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова** предполагает:

- 1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;
- 2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пирамидка»;
- 3) обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;
- 4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

При *общем недоразвитии речи* помимо выше перечисленных включаются следующие направления работы:

**Пополнение словаря** (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. номинативный словарь;
2. предикативный словарь;
3. словарь признаков;
4. числительные и местоимения;
5. навыки словообразования.

**Совершенствование грамматического строя** (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. словоизменение;
2. согласование.

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. пересказ;
2. рассказ по серии сюжетных картин;
3. рассказ по сюжетной картине;
4. Составление описательного рассказа с использованием схем;
5. Творческий рассказ.

Отличительной особенностью программы по преодолению ФФНР является проведение фронтальных занятий 1-2 раз в неделю. В первую очередь это вызвано тем, что закрепление и дифференциация нарушенных звуков эффективнее всего происходит на подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Планирование работы с дошкольниками, имеющими ОНР, также имеет свои особенности. В настоящее время у логопедов-практиков существуют два основных подхода к планированию и проведению данных занятий: *лексический* и *лексико-грамматический*.

Мы в своей работе придерживаемся *лексико-грамматического подхода*.

В первую очередь это связано с тем, что работа логопеда на логопункте в нашем МАДОУ не может носить непрерывный режим, т.е. данный специалист в периоды отсутствия на рабочем месте не заменяется, поэтому придерживаться лексического подхода нецелесообразно. Безусловно, логопед учитывает при планировании работы усвоенный детьми на занятиях по развитию речи лексический материал. В свою очередь, воспитателям рекомендуются не только лексические темы, но и прилагается лексический материал по расширению словарного запаса в рамках лексической темы: слова – предметы, слова- признаки, слова – действия, рекомендуются игры и упражнения на развитие грамматического строя речи: навыков словоизменения и словообразования.

Во-вторых, все лексико-грамматические темы выбираются не случайно, а в соответствии с физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи ребенка при общем ее недоразвитии. Такая последовательность апробирована и уточнена в ходе многолетней практической деятельности (Ткаченко Т.А.).

Итак, при лексико-грамматическом подходе на занятиях изучаются наиболее типичные формы словообразования, а также основные модели построения словосочетаний и предложений, характерные для грамматической системы русского языка.

Причем, если грамматика в массовой школе изучается в отрыве от лексики, то для дошкольника с нарушениями речи очень важно закреплять значение слов в их сочетаниях и предложениях. Более того, ни одна грамматическая категория не может войти в самостоятельную речь ребёнка без многократного сознательного использования её в различных предложениях. Естественно, употребление грамматических терминов, исключается, а овладение грамматическим строем языка происходит в чисто практическом плане. Однако оно достигается не путём механического повторения определённых грамматических конструкций, а вследствие их самостоятельного построения в различных вариантах предложений.

При планировании занятий не указывается словарная тема, не ограничивается тем самым активный и пассивный словари, на базе которых формируется та или иная грамматическая конструкция. Это позволяет расширить познавательные рамки занятия, а также целиком сосредоточить внимание детей на изучаемой грамматической форме (предлогах, окончаниях существительных, способах словообразования и т.п.).

Каждое лексико-грамматическое занятие проводится по следующему плану:

- организационный момент;
- объяснение нового материала;
- динамическая пауза, связанная с темой занятия;
- закрепление полученных знаний на наглядном материале;

Наличие для каждого этапа занятий индивидуального наглядного материала (картинок, фишек, схем, условных обозначений и пр.) позволяет обеспечить:

- высокую активность детей;
- полный контроль за усвоением знаний и навыков;
- более экономное использование учебного времени.

Кроме того, правильный подбор наглядного материала (количество, эстетический вид, формат и т. п.) способствует повышению эмоционального тонуса детей, познавательного порога, а значит, и росту эффективности обучения.

## **5. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий показатель развития интегративных качеств ребенка.

*Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»*

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

*Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»*

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Результатом успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе можно считать следующее:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- ребёнок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками; усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний,

применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образовывает новые слова. Согласовывает слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу;

- педагоги и родители детей с нарушениями речи включены в коррекционно-образовательный процесс, взаимодействуют с учителем – логопедом. В результате этого у ребёнка сформированы первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; в соответствии с возрастными возможностями уточнён и обобщён словарь, сформирован грамматический строй речи, достаточно развита связная речь по лексическим темам в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения.

## 6. Система мониторинга

Система получения точных данных о состоянии деятельности учителя-логопеда ДОУ может быть обеспечена посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) к структуре образовательных программ дошкольного образования и условиям реализации;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;
- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДОУ реализуется по следующим направлениям:

1 направление - работа со всеми воспитанниками в рамках службы сопровождения ДОУ.

2 направление - работа с детьми, зачисленными на логопункт.

Обследование детей старших и подготовительных групп проходит с 1 по 15 сентября.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированность звуко-слоговой структуры
5. Навыки языкового анализа
6. Грамматический строй речи
7. Навыки словообразования
8. Понимание логико-грамматических конструкций
9. Связная речь

Данные обследования фиксируются в протоколе «Первичного обследования», по результатам которого на логопункт зачисляются дети, нуждающиеся в логопедической помощи. На зачисленных детей логопед заполняет речевую карту и составляет план работы (приложение).

*Используемая методика:* Альбом по развитию речи Иншаковой О.Б.; Альбом по развитию речи Володиной В.С.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей логопункта заполняются речевые карты воспитанников и применяется следующая система мониторинга:

Приёмы диагностического изучения:

- Сбор анамнестических данных
- Беседы с родителями
- Наблюдение за детьми во время занятий, режимных моментах, в игре
- Беседа с детьми
- Беседа с воспитателями.

С целью выявления динамики речевого развития проводится итоговая диагностика с 15 по 30 мая. Обследуются дети, посещающие логопункт. По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии дошкольников, занимающихся на логопункте.

## Литература

1. Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал к книге Е.Н. Новиковой "Логопедическая азбука"- М.: «Гном – Пресс»,2005.
2. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. Свистелочка.. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука С – М.: Айрис –пресс, 2008.
3. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. День рождения Р. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Р – М.: Айрис –пресс, 2008.
4. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. Приключения Л. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л – М.: Айрис –пресс, 2008.
5. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. Цоколочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Ц – М.: Айрис –пресс, 2008.
6. Баскакина И.А., Лынская М.И. Логопедические игры. Жужжалочка и Шипелочка. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звуков Ш и Ж. – М.: Айрис – пресс, 2008.
7. Брежнева Е.А., Брежнев Н.В. Хочу все знать. Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Часть 1, 2. Издательство: Владос. Серия: Коррекционная педагогика. Год выпуска: 2004.
8. Воробьева Т.А., Крупенчук О.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007
9. Володина В.С. Альбом по развитию речи.- М.:РОСМЭН, 2019.-96с.
10. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003
11. Коноваленко В.В. , Коноваленко С. В.. Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: «Гном – Пресс», «Новая школа», 1998.
12. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
13. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет - М.: «Гном – Пресс»,2002.
14. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет- М.: «Гном – Пресс»,2002.
15. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звуки С, СЬ, З, ЗЬ, Ц, Ш, Ж, Л, ЛЬ, Р, РЬ. – М.:АРКТИ, 2005
16. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. М.: «Гном – Пресс»,2001
17. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи – М.: «Просвещение»,
18. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.:Издательство «Институт практической психологии», 1997.

Перспективное планирование занятий по преодолению ФФНР и обучению грамоте.

Сентябрь

Программные задачи

*1. Формирование фонетического восприятия*

- выделение звука в слове; наличие заданного звука в слове
- выделение ударного звука в слове.

*2. Формирование слоговой структуры слова*

- работа над двухсложными словами (му-ха, ма-ма)

*3. Работа над предложением*

- дать понятие об основных законах речи: речь состоит из предложений, предложения состоят из слов, слова состоят из слогов, слоги состоят из звуков. Слова короткие и длинные, звуки гласные, согласные

- учить составлять предложения из слов
- учить называть первое и второе слово в предложении
- учить составлять схемы предложений
- учить составлять предложения по схемам.

Обследование составления речи детей. (Заполнение речевых карт)

Октябрь

Программные задачи

*1. Формирование фонетического восприятия:*

- учить выделять звуки из слов
- познакомить с «гласными», «согласными» звуками
- уточнение правильной артикуляции звуков
- вычленение гласного звука из начала слова
- выделение гласного ударного из ряда звуков: АУ, УА
- определения наличия гласного звука в ряду гласных звуков: АОУ, ОУИ и т.д.

*2. Формирование слоговой структуры слова:*

- работа над двухсложными словами без стечения согласных (ваза, забор)
- работа над односложными словами (дом, кот, лук)

*3. Работа над предложением:*

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов
- составление схем предложений
- составление предложений по предложенным схемам

-составление предложений с помощью опорных слов.

Ноябрь

Программные задачи

*1. Формирование фонематического восприятия:*

- выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове;
- определение места звука в слове
- вычленение ударного гласного звука из слова
- выделение первого согласного из слова
- выделение последнего согласного звука из слова
- выделение гласного ударного звука из ряда звуков: АУ, УА...
- определение места звука в ряду других звуков
- уточнение артикуляции гласных звуков: Э, Ы, И.

*2. Формирование слоговой структуры слова:*

- работа над двухсложными словами без стечения согласных звуков (ваза, паук, забор)
- работа над односложными словами (дом, кот, лук)
- работа над двухсложными словами со стечением согласных звуков (аист, парк, книга)

### 3. Работа над предложением:

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов
- составление схем предложения
- составление предложения по предложенным схемам
- составления предложения с помощью слов предложенных педагогом

### Декабрь

#### Программные задачи

##### 1. Формирования фонематического восприятия:

- Выделение последнего согласного в слове
- Выделение первого согласного в слове
- Выделение гласных из слов типа МАК, ЛАК, ПУХ, СЫН
- Выделение ударного гласного звука после согласного
- Определения места, количества, последовательности звуков в слове
- фонематический анализ закрытого слога типа АП, АМ, УС
- фонематический анализ открытого слога типа ПА, МА, СУ
- фонематический анализ открытых и закрытых слогов с одинаковым гласным: АП-

ПА

- воспроизведение слогового ряда

##### Преобразования слогов путем изменения одного звука типа АТ, УТ, ОТ, ИТ

- работа над двухсложными словами со стечением двух согласных, гласных (каска, утка, аист)

##### 2. Формирование слоговой структуры слова

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (мост, стол)
- работа над двухсложными словами без стечения согласных (мука, домик)
- работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, машина)

##### 3. Работа над предложением

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов
- с предлогами НА, В, ПОД, НАД, ЗА
- составление схем предложения
- составление предложений по предложенным схемам
- составление предложений со словами, предложенными педагогом
- вычленение предложений из микротекста
- определения главной мысли небольшого текста.

### Январь

#### Программные задачи

##### 1. Формирование фонематического восприятия

- определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении
- определение ударного гласного звука, слога в словах
- фонематический анализ закрытого, открытого слогов
- воспроизведение слогового ряда
- преобразования слов путем изменения одного звука
- работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове (каска, утка, аист)
- фонематический анализ и синтез слов на изучаемые звуки

##### 2. Формирование слоговой структуры слова

- работа над односложными словами со стечением двух согласных в начале и в конце слова (мост, стол)
- работа над двухсложными словами без стечения согласных (мука, домик)
- работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек)
- работа над трехсложными словами с закрытым словом (пароход, молоток)

### 3. Работа над предложением

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов и с предлогами (на, в, под, за, над)
- составление схем предложений
- составление предложений по предложенным схемам
- составление предложений из слов, предложенных педагогом
- вычленение предложений из микротекста
- определение главной мысли небольшого текста.

## Февраль

### Программные задачи

#### 1. Формирование фонематического восприятия:

- определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении
- определение ударного слога в словах, ударного гласного звука
- фонематический анализ закрытого, открытого слогов
- воспроизведение слогового ряда
- преобразование слогов, слов путем изменения одного звука
- работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков (утка, каска)
- фонематический анализ и синтез различной слоговой структуры.

#### 2. Формирование слоговой структуры слова:

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост)
- работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик)
- работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек)
- работа над трехсложными словами с закрытым слогом

#### 3. Работа над предложением:

- составление предложений из двух, трех слов без предлогов и с предлогами места (В, ЗА, НАД, ПОД, НА)
- составление схем предложения
- составление предложений по заданным схемам
- составление предложений с помощью слов, предложенных педагогом
- вычленение предложений из микротекста
- определение главной мысли небольшого текста.

## Март

### Программные задачи

#### 1. Формирование фонематического восприятия:

- определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении
- определение ударного звука, слога в словах
- фонематический анализ закрытого, открытого слогов
- воспроизведение слогового ряда
- преобразование слогов, слов путем изменения одного звука
- работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове.

#### 2. Формирование слоговой структуры слова:

- слоговый анализ двух и трехсложных слов
- преобразование слов путем замены слога.

#### 3. Работа над предложением:

- составление предложений по картинкам
- составление небольшого рассказа
- составление схемы предложения
- определение количества слов в предложении
- распространение предложений путем добавления слов
- выделение предложений из микротекста
- составление небольшого текста из составленных предложений.

#### Апрель

##### Программные задачи

##### *1. Формирование фонематического восприятия:*

- определение наличия, места, количества звуков в слове, предложении
- определение ударного гласного звука в слове, слога в словах
- фонематический анализ закрытого, открытого слогов
- воспроизведение слогового ряда
- преобразование слов путем изменения одного звука
- работа над двухсложными словами со стечением гласных и согласных звуков в слове
- фонематический анализ и синтез слов различных слоговых структур с изучаемыми звуками.

##### *2. Формирование слоговой структуры слова:*

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова
- работа над двухсложными словами без стечения согласных (мама, каша)
- работа над трехсложными словами без стечения согласных (машина, ворона)
- работа над трехсложными словами с закрытым слогом (молоток, пароход).

##### *3. Работа над предложением:*

- составление предложений из нескольких слов без предлогов и с предлогами
- составление схем предложения
- составление предложений по заданным схемам
- составление предложений из предложенных воспитателем слов
- вычленение предложения из микротекста
- интонационное оформление предложения.

#### Май

##### Программные задачи

##### *1. Формирование фонематического восприятия:*

- определение наличия, количества, места звуков в слове, предложении
- определение ударного гласного в слове, ударного слога
- воспроизведение слогового ряда
- преобразование слова путем замены одного звука
- фонематический анализ и синтез слов различной слоговой структуры с изучаемыми звуками.

##### *2. Формирование слоговой структуры слова:*

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова
- работа над двухсложными словами без стечения согласных
- работа над трехсложными словами с открытым и закрытым последним слогом.

##### *3. Работа над предложением:*

- составление предложений из двух, трех, четырех слов с предлогами места и без предлогов
- составление предложений с предлогами движения (ПО, К, НАД, ПОД)
- составление схем предложения
- составление предложений по схемам

- вычленение предложения из микротекста
- определение главной мысли небольшого текста
- интонационное оформление предложения.

### План индивидуально-подгрупповой работы по коррекции звукопроизношения

#### Пояснительная записка

В настоящее время в системе дошкольного образования количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, растет. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребёнка в своих силах. Компенсировать дефект может только квалифицированная помощь.

Цель работы – обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста и осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия.

Задачи:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений, доступных возрасту, форм звукового и слогового анализа и синтеза;
- совершенствование лексико- грамматического строя речи, обогащение словаря, развитие связной речи;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование четкого представления о звуках русского языка;
- дифференциация понятий «звук» и «буква», знакомство с буквами;
- формирование понятий «слог», «слово», «предложение», развитие навыка слогового анализа слова и анализа предложения.

Коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности детей. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игры. Опора на игру и обязательное включение разных видов игр в логопедические занятия обеспечивают выраженный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии познавательных психических процессов

Реализация цели и задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, познавательной, коммуникативной, двигательной.

## Перспективный план

№	Цель занятия	Содержание
Свистящие звуки		
1	Подготовительный этап постановки звука «С».	<p>1..Упражнения на дыхание: «Цветок распускается» (А-А-А-А...), «Холодный ветер» (выработка холодной струи).</p> <p>2..Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Улыбка - Трубочка</li> <li>- Лопаточка</li> <li>- Заборчик</li> <li>- Язычок ищет щелочку в заборе.</li> </ul> <p>3. Развитие фонематического восприятия: д/и «Поймай звук «С».</p> <p>4. Игра на развитие памяти.</p>
2	Подготовительный этап постановки звука «С».	<p>1..Развитие силы выдоха - игра с мыльными пузырями.</p> <p>2..Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Улыбка - Трубочка</li> <li>- Качели</li> <li>- Лопаточка</li> <li>- Почистим домик</li> <li>- Прятки язычка.</li> </ul> <p>3. Развитие фонематического восприятия. Д/и «Поймай звук «С» в слогах, словах.</p> <p>4. Игра на развитие внимания.</p>
3	Подготовительный этап постановки звука «С».	<p>1.Развитие силы выдоха: «Чей листик дальше улетит?», «Задуй свечу».</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Улыбка - Трубочка</li> <li>- Лопаточка</li> <li>- Накажи непослушный язычок</li> <li>- Малыш учится произносить «И»</li> <li>- Песенка Ослика.</li> </ul> <p>3. Развития фонематического восприятия: д/и «Найди предмет со звуком «С».</p> <p>4. Анализ и синтез. Найди картинки на звук «С» в начале слова.</p>
4	Постановка звука «С».	<p>Упражнения на дыхание: «Буря» - выработка направленной струи (с горлышком бутылки), «Погаси свечу».</p> <p>Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Улыбка - трубочка</li> <li>- Лопаточка</li> <li>- Горка</li> <li>- Кошка сердится</li> <li>- Почистим домик</li> <li>- Веселый клоун (и-хи)</li> <li>- Качели.</li> </ul> <p>3. Постановка звука «С» по показу, с механической</p>

		<p>помощью, от «Т» и т.д.</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия (слова близкие по звучанию, с опорой на картинки): мишка-миска, кашка-каска и т.д.</p>
5	Постановка звука «С».	<p>1. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык).</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Горка</li> <li>- Лодочка</li> <li>- Веселые дети (Ихи-Ихи)</li> <li>- Песенка ослика (И)</li> </ul> <p>3. Постановка звука «С».</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия. Д/и «Помоги разложить картинки» со звуком «С».</p>
6	Автоматизация звука «С» в прямых слогах.	<p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Язычок ищет щелочку в заборе</li> <li>- Язычок лежит на доньшке</li> <li>- Улыбка и «доньшко»</li> <li>- Песенка ослика.</li> </ul> <p>2. Автоматизация звука «С» в прямых слогах: са, сы в «бродилках», играх по автоматизации...</p> <p>3. Чистоговорки.</p> <p>4. Анализ и синтез. Определение первого звука в слове, слове.</p> <p>Сколько звуков в слове «са»?</p> <p>5. Отстукивание слов «сок, сумка, самосвал».</p> <p>6. Игра на развитие памяти и внимания.</p>
7	Автоматизация звука «С» в обратных слогах.	<p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Улыбка</li> <li>- Заборчик</li> <li>- Песенка ослика.</li> </ul> <p>2. Автоматизация звука «С» в обратных слогах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слоги ис-ис-ис, ас-ас-ас, ос-ос-ос</li> <li>- чистоговорки.</li> </ul> <p>3. Анализ и синтез обратных слогов: «Что получится, если я дам тебе звук «А», а затем звук «С»?», «Какой звук первый «ыс»? какой второй?»</p> <p>4. Составление слогов «ис, ыс, ас, ос» из букв.</p> <p>5. Штриховка .</p>
8	Автоматизация звука «С» в слогах со стечением согласных звуков.	<p>1. Упражнение на развитие дыхания и фонацию: «Лиса учит лисят говорить» (ысы- ысы, аса-аса, асу-асу) – с разной интонацией.</p> <p>2. Автоматизация звука «С» в слогах: «Нарисуй пальчиком волны и спой песенку» - ста-сто- сты, сма-смо-смы, сна-сно-сны.</p> <p>3. Чистоговорки.</p> <p>4. Чтение слогов «ус, су, ос, со».</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p>

9.	Автоматизация звука «С» в словах со стечением.	<p>1.Работа над голосом и мимикой: «Разговор слона и слоненка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сфа- сфо, сфу- сфы (удивленно)</li> <li>- сла- сло, слу- слы (с опасением)</li> <li>- сла- сло- слу, сба- сбо- сбы (печально)</li> <li>- спа- спо, спу- спы- спа (радостно)</li> <li>- асма-аста, аспа- асфа (разочарованно).</li> </ul> <p>Д/и «Жонглеры»- подбрасывая мяч, произносить слоги.</p>
10.	Постановка звука «З».	<p>2.Автоматизация звука «С» в д/и «Закончи слово», «Послушай и повтори правильно».</p> <p>3.Постановка звука «З» по показу (горлышко гудит).</p> <p>4.Развитие фонематического восприятия. Игра «Лови мяч, если услышишь звук «З».</p>
11.	Автоматизация звука «С» в словах и словосочетаниях.	<p>1.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Улыбка - Трубочка</li> <li>- Заборчик</li> <li>- Часики</li> <li>- Качели</li> <li>- Горка</li> <li>- Песенка ослика.</li> </ul>
12.	Постановка звука «З».	<p>2. Автоматизация звука «С».</p> <p>Д/и «Произнеси правильно»( по картинкам), «Придумай 10 слов со звуком «С» (с мячом), «Подбери пару» (сосновый...лес, сладкий...сахар, чистая ...посуда, ясное...солнышко...).</p> <p>3. Анализ и синтез. «Назови 1-й звук, место звука «С» в слове» (барс, аист, рысь, скунс, кот).</p> <p>4. Постановка звука «З» по показу (горлышко гудит).</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия. Игра «Лови мяч, если услышишь звук «З».</p>
13.	Автоматизация звука «С» в предложениях.	<p>1.Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (з-з-з)».</p> <p>2.Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах».</p>
14.	Автоматизация звука «З» в прямых слогах.	<p>3.Автоматизация звука «З» в слогах :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Повтори за мной» (за - зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды).</li> <li>- «Закончи слово» ва-за, гла- за, гро- за, моро- зы, бере-зы.</li> </ul> <p>4. Автоматизация звука «С» : «Составь предложения из 2-х предложенных слов»: стол - стоит, сова- спит, собака- кусаться, суп- остыл.</p> <p>5. Задание «Повтори правильно».</p> <p>6. Д/и «Дарим подарки Зое и Соне».</p>
15.	Автоматизация звуков «З» и «Зь» слогах и словах.	<p>1.Упражнение на дыхание «Большой и маленький комарик» (длительный, плавный выдох).</p> <p>2.Чистоговорки.</p> <p>3.Анализ и синтез. «4 лишний» - зима, земля, зеленый, козел.</p> <p>4.Определение 1-го звука в слове (зайка, зонт, змея), разделить слова на слоги.</p> <p>5. Д/и «Дарим подарки Зое и Зине».</p>

16.	Автоматизация звука «З» в чистоговорках и словах.	<p>1. Чистоговорки на звуки «З», «Зь».</p> <p>2. Упражнение «Замени 1-й звук в слове на звук «З»»: губы - зубы, двери - звери, дуб - зуб.</p> <p>3. Упражнение «Раздели слова на слоги, выдели одинаковый слог в словах» (музыка, козырек, пузырек; казаки, фазаны, вокзалы).</p> <p>4. Д/и «Придумай слова со звуком «З».</p>
17.	Автоматизация звука «З» в предложениях и связной речи.	<p>1. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации речи с движением.</p> <p>2. Знакомство с предлогами (ЗА, ИЗ- ЗА). Упражнение «Вставь нужный предлог в предложение» (выполнение инструкций).</p> <p>3. Анализ и синтез: - выдели 1-й звук в слове; - сколько слов в предложении? Вот Зина. У Зины зонт.</p> <p>4. Игра.</p>
18.	Постановка и автоматизация звука «Ц» в прямых слогах.	<p>1. Упражнение на дыхание «Подуй на вертушки» (отрывисто, сильно, долго, тихо).</p> <p>2. Постановка звука «Ц» по показу. «Погрози пальчиком: Ц-Ц-Ц».</p> <p>3. Автоматизация «Ц»: Упражнение «Закончи слово» Дворе-ц, молоде-ц, певец-ц, продаве-ц. Води-ца, кури-ца, ули-ца.</p> <p>4. Д/и «Большой- маленький». Дерево - деревце, блюдо - блюдце и т.д.</p>
19.	Автоматизация звука «Ц» в обратных слогах.	<p>1. Развитие дыхания «сильно, отрывисто, плавно» (с вертушкой).</p> <p>2. Автоматизация звука «Ц»: «Повтори за мной» ЕЦ, ЯЦ, УЦ, ИЦ.</p> <p>3. Формирование навыка словообразования: Д/и «Кто это?» Продает- продавец, поет- певец, плавает- пловец, борется- борец.</p> <p>4. Чистоговорки.</p> <p>5. Игра на развитие памяти, внимания «Чего не стало?»</p>
20.	Автоматизация звука «Ц» в словах и предложениях.	<p>1. Развитие речевого слуха и внимания «Послушай рассказ и назови все слова со звуком «Ц». Д/и «4 лишний»: цирк, цыпленок, цифра, огурец; Д/и «Во что положим?»: Хлеб можно положить в хлебницу, сахар- ..., конфеты-..., пепел-..., мыло-...</p> <p>2. Формирование навыка словообразования «Назови женскую профессию» Учитель - учительница; воспитатель-..., писатель-...</p> <p>3. Чистоговорки на звук «Ц».</p> <p>4. Упражнение «Отгадай загадку, назови 1-й звук, раздели слово на слоги». Без окон, без дверей Полна горница людей.</p>

21.	Постановка звука «Сь» и автоматизация в прямых и обратных слогах.	<p>1. Упражнение на дыхание «Чайник закипел – ТС-С-С-С, маленький чайник тсь-сь-сь-сь».</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Сь».</p> <p>3. Упражнение «Повтори правильно»          СЯ-СЯ-СЯ                      СЮ-СЮ-СЮ                      СЮ-СЯ-СЮ          УСЬ-УСЬ-УСЬ                      АСЬ-АСЬ-АСЬ                      ОСЬ-ОСЬ-ОСЬ</p> <p>4. Упражнение «Закончи слово»          Гу-сь, ло-сь, ду-сь, лю-сь и т.д.</p> <p>5. Д/и «Большой- маленький»          Нос - носик                      пес - песик                      кокос - кокосик          Насос - насосик                      колесо- колесико                      сосна - сосенка</p>
22.	Автоматизация звука «Сь» в словах и предложениях.	<p>1. Упражнение «Повтори за мной слово».</p> <p>2. Чистоговорки.</p> <p>3. Д/и «4 лишний»: лось, гусь, высь, нос.</p> <p>4. Скороговорка «У осы не усы, не усища, а усики».</p>
23.	Дифференциация звуков «С-З» и «Сь - Зь».	<p>1. Д/и «Скажи наоборот»: са- за                      зу-...су                      со-...зо и т.д.</p> <p>2. Д/и «Закончи слово нужным слогом «СЫ, ЗЫ»»          ва....., но....., ко....., та....., бу....., ча.....</p> <p>3. Д/и «Помоги Зине и Симе разложить вещи».</p> <p>4. Скороговорки.</p> <p>5. Анализ и синтез. Определение 1-го звука в слове, деление слова на слоги.</p>
24.	Дифференциация звуков «Ц - С».	<p>1. Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Ц».</p> <p>2. Д/и «Закончи слово нужным слогом «ЦА», «СА».          мельни..., кузни..., умни..., колба..., актри....</p> <p>3. Д/и «4 лишний»: санки, цирк, суп, сок.</p> <p>4. Д/и «Кто больше назовет слов со звуком «Ц», «С».</p> <p>5. Скороговорки.</p>

№	Цель занятия	Содержание
<b>Шипящие звуки</b>		
1	Подготовительный этап постановки звука «Ш».	<p>Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи).</p> <p>Артикуляционная гимнастика:            - Улыбка - Трубочка            - Язычок ищет щелочку в заборе            - Лопаточка            - Качели.</p> <p>Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук «Ш».</p> <p>Игра на развитие памяти, внимания.</p>
2	Подготовительный этап постановки звука «Ш».	<p>Упражнения на дыхание «Погаси свечу», «Футбол» (с ваткой).</p> <p>Артикуляционная гимнастика:            - Трубочка широкая (рупор)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вкусное варенье</li> <li>- Язычок идет в гости к носику</li> <li>- Прятки язычка.</li> </ul> <p>3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук «Ш» в словах.</p> <p>4. Штриховка.</p> <p>1. Упражнение на дыхание «Фокус»,</p> <p>2. Самолет гудит У-У-У» (со сменой высоты и силы голоса).</p> <p>Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Улыбка - Трубочка</li> <li>- Качели</li> <li>- Лопаточка</li> <li>- Приклей конфетку.</li> </ul> <p>3. Анализ и синтез. Д/и «Найди картинки со звуком «Ш».</p> <p>4. Игра «Угадай, чего не стало?»</p> <p>5. Д/и «Что перепутал художник?»</p>
3	Подготовительный этап постановки звука «Ш».	
4	Подготовительный этап постановки звука «Ш».	<p>Упражнения на дыхание «Фокус», «Погреем ручки».</p> <p>Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Широкая трубочка</li> <li>- Качели</li> <li>- Чашечка</li> <li>- Горячий чай.</li> </ul> <p>4. Д/и «Найти картинки со звуком «Ш» в начале слова»</p>
5	Постановка звука «Ш».	<p>1. Упражнение на дыхание «Сильный ветер гонит листочки».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Улыбка - Трубочка</li> <li>- Качели</li> <li>- Лошадка</li> <li>- Чашечка</li> <li>- Горячий чай</li> </ul> <p>3. Постановка звука «Ш».</p> <p>4. Анализ и синтез. Определи место звука «Ш» в слове:</p> <p>Шура, Маша, крепыш, глупыш.</p> <p>5. Игра.</p>
6	Автоматизация звука «Ш» в открытых слогах.	<p>Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Широкая трубочка</li> <li>- Лопаточка</li> <li>- Чашечка</li> <li>- Горячий чай.</li> </ul> <p>2. Упражнение «Пальчики шагают по столу»</p> <p>ша- ша- ша..... ши- ши- ши..... шу- шу- шу.....</p> <p>Упражнение «Разговор мыши и мышонка» (с разной</p>

		интонацией) шо-шо-шо? ша-ша-ша. ши-ши-ши? ше-ше-ше. шу-шу-шу! ши-ши-ши (ругая) ша-ша-ша (утверждая) Игра «Придумай имена куклам» Ма- ша, Да- ша и т.д. Анализ и синтез «В гости к звуку «Ш» пришел звук «У». Что получилось? Какой звук первый?
7	Автоматизация звука «Ш» в обратных слогах.	1. Артикуляционная гимнастика: - Широкая трубочка - Качели - Чашечка - Горячий чай 2. Упражнение «Маша и медведь» (интонация): иш, аш, ош, уш и т.д. Д/и «4 лишний»: аш, ош, уш, ши. Анализ и синтез «Назови 1-й и последний звук в слог». Игра.
8	Автоматизация звука «Ш» в слогах со стечением согласных.	Упражнение «Мышата шушуются» (интонация) уша-уша, оши-оши аши-аши ашу-ашу Упражнений «Повтори за мной» ШТА, ШТО, ШТУ, ШТЫ ШМА, ШМО, ШМУ, ШМЫ Анализ и синтез «Определи место звука «Ш» в слове» Игра.
9	Автоматизация звука «Ш» в слогах и словах со стечением согласных.	Работа над голосом и интонацией «Разговор мартышек» ШМА – ШМО ШНА- ШНО и т.д. «Обезьянки чистят бананы» (с движением рук) ШВА- ШВО- ШВУ Упражнение «Повтори за мной». Швея, школа, штука, штаны, шмыг и т.д. Анализ и синтез «Определи место звука «Ш» в слове» Игра.
10.	Автоматизация звука «Ш» в словах и словосочетаниях.	Д/и «Подбери нужное слово» Иголкой - шьют задачки - решают Носом -..... музыку-.....
11.	Постановка звука «Ж».	Упражнение «Повтори правильно» (по картинкам). Чистоговорки и стихи со звуком «Ш». Постановка звука «Ж». Д/и «Подбери пару» Шерстяной..., пушистый..., большой..., душистый..., широкий..., хороший....
12.	Автоматизация звука «Ш» в предложениях и связной речи. Постановка звука «Ж».	Д/и «Кто что делает?» (по картинкам) Шьет, вышивает, пришивает, кашляет, крошит, шагает, и т.д. Упражнение «Дополни предложение»

13.	Автоматизация звука «Ж» в прямых и обратных слогах.	<p>У зайчика длинные ....          Лягушка чешет ....          У Миши синие ....          Малыш везет ....          Постановка звука «Ж».          Упражнение «Повтори за мной правильно».</p> <p>Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Ж»»          Упражнение «Повтори правильно» (по разрезной азбуке)          ЖА, ЖО, ЖУ, АЖ, ОЖ, УЖ          Д/и «Закончи слово»          ЖИ: эта..., гара..., мор...          Игра</p>
14.	Автоматизация звука «Ж» в словах и словосочетаниях.	<p>Д/и «Большой – маленький»          Флаг- флажок, друг -..., пирог-..., берег-..., рог-..., круг-...          Отгадай загадки и определи 1-й звук в слове, найди самое длинное слово.          (загадки про жука и желуди)          Д/и «Замени 1-й звук в слове на звук «Ж»          Лук - жук, баба-..., мир-..., мало-..., билет-..., пучок-..., Веня-          Чистоговорки со звуком «Ж».</p>
15.	Автоматизация звука «Ж» в предложениях и связной речи. Постановка звука «Ч».	<p>Упражнения «Повтори правильно», «В каком слове нет звука «Ж»?»          Женя жует. Женя жует жвачку. Девочка Женя жует жвачку.          Постановка звука «Ч».          Упражнение «Составь из двух слов предложение»          Желтый жилет, жук жужжит, и т.д.          Чтение короткого рассказа.</p>
16.	Автоматизация звука «Ч» в прямых и обратных слогах.	<p>Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Ч».          Упражнение «Повтори правильно серию слогов».          Д/и «Закончи слово» со слогом ЧИ: Гра..., кирпич..., труба..., кала...          Игра.</p>
17.	Автоматизация звука «Ч» в словах и чистоговорках.	<p>Д/и «Отгадай загадку, определи место звука «Ч» в отгадках»          (чернила, часы, грач).          Д/и «Назови ласково»          Стул- стульчик, замок-..., батон-..., носок-...          Чистоговорки.          Игра.</p>
18.	Автоматизация звука «Ч» в предложениях и связной	<p>1. Знакомство с предлогом «ЧЕРЕЗ».          Д/и «Выполни команду»; «Вставь предлог «ЧЕРЕЗ»</p>

	речи. Постановка звука «Щ».	Прыгать .... лужи. Перейти .... дорогу. 2. Д/и «Исправь ошибку» (Мальчик начал печь песню и т.п.). 3. Д/и «Составь из предложенных слов предложения» (по картинкам). 4. Постановка звука «Щ». 5. Стихи со звуком «Ч».
19.	Автоматизация звука «Щ» в прямых и обратных слогах.	Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Щ». Д/и «Повтори за мной правильно» (серия слогов). Упражнение «Отгадай загадку и раздели ответ на слоги» - Хвостиком виляет, зубастая, а не лает? (щука) 4. Д/и «Закончи слово» Щ: товари..., кле..., бор..., пла..., ЩЕ: сокрови..., хранили..., зимови... 5. Игра.
20.	Автоматизация звука «Щ» в словах и чистоговорках.	Д/и «4- й лишний»: щи, клещи, калачи, овощи. Д/и «Угадай, кто это?» Играет на барабане - барабанщик Танцует на сцене-..... Кроит одежду-..... Упаковывает товары-.... Убирает помещение-.... Чистоговорки со звуком «Щ». Игра.
21	Автоматизация звука «Щ» в предложениях и связной речи.	Скороговорки со звуком «Щ» - Щуку я ташу- ташу, щуку я не упущу. - Щи да каша- вот пища наша. - Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке. 2. Д/и «Замени 1-й звук в слове на «Щ»» Мука- щука, кит-....., река-....., венок-.... 3. Упражнение «Повтори за мной» (чтение стихов). 4. Игра.
22.	Дифференциация звуков «С» - «Ш».	Развитие фонематического восприятия «На звук «С» - хлопни, а на звук «Ш» - топни». Анализ и синтез. «Выдели 1-й и последний звук в слове», «Придумай слова со звуками «С» и «Ш». Д/и «Повтори, не ошибись» Шило- сила, сапер- шофер, миска- мишка, каска- кашка. Д/и «Исправь ошибку» Мама положила манную кашу. Купили новое вешло и т.п. Д/и « Кто это?» Играет в шахматы - шахматист Ведет поезд - ....., поднимает штангу -.....

23.	Дифференциация звуков «З» - «Ж».	<p>Д/и «4-й лишний»: жара, забор, желудь, железо Упражнение «Скажи наоборот» ЗА - ЖА                      ЗИ - .....                      ЖА- ..... ЗУ - ....                      ЗО - .....                      ЖУ- ..... Д/и «Закончи слово нужным слогом» Неве..., берё..., мимо..., лы..., кра.... Д/и «Разложи картинки по домикам со звуками «Ж» и «З».</p> <p>Скороговорки - У Зины много забот, заболел у зайки живот. - У маленькой Зины медвежонок в корзине. - Заржавел железный замок.</p>
24.	Дифференциация звуков «Ч» - «ТЬ».	<p>Д/и « Повтори правильно» (серия слогов). Упражнение «Замени в слове звук «Ч» на «ТЬ» Мяч - мять, бич- бить, челка-.... Четка -....., ткач-....., печь-....., вечер-..., зачем-.... .... Упражнение «Исправь ошибку» Печка сидит на Петьке. Мальчик начал печь песню. Скороговорки -Ученье – свет, а не ученье - тьма. - Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход. В дымоходе чернота, отыщи- ка там кота!</p>
25.	Дифференциация звуков «Ч» - «Щ».	<p>Анализ и синтез «Назови последний звук» Мяч, грач, обруч, лещ, плащ, хвощ. Д/и «Скажи наоборот» ЧА - ЩА                      АЧ - АЩ                      ЧО - ... УЧ-... Д/и «Закончи слово нужным звуком» Товари..., кле..., труба..., обру..., ово... Д/и «Назови ласково» Щенок-..., ящик-..., щепка-..., щука-... Д/и «Разложи картинки по домикам со звуками «Ч» и «Щ».</p> <p>Скороговорки - В речке плещутся щучата - это щукины ребята. - В нашей пуще чащи гуще.</p>

№	Цель занятия	Содержание
<b>Сонорные звуки</b>		
1.	Подготовительный этап постановки звука «Л».	<p>ветры</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения на дыхание: «Мячик - ямочка»; «Дуют сильные, дуют ветры слабые».</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Улыбка</li> <li>- Язычок через щелочку в заборе</li> <li>- Лопаточка – Иголочка</li> <li>- Лошадка</li> <li>- Качели.</li> </ul> </li> <li>3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук «Л».</li> <li>4. Анализ и синтез. «Есть ли звук «Л» в словах?» Ласточка, упал, дятел, соловей.</li> <li>5. Игра «4-й лишний».</li> </ol>
2.	Подготовительный этап постановки звука «Л».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения на дыхание: «Пловец» (вдох – пауза - выдох); «Ветер гудит» (у).</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Улыбка - Удивление</li> <li>- Язычок идет в гости к носику</li> <li>- Почисти верхние зубки</li> <li>- Лошадка</li> <li>- Качели</li> </ul> </li> <li>3. Развитие силы голоса и переключаемости органов артикуляции: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Песенка (А - О- У; А- О- У- И).</li> </ul> </li> <li>4. Анализ и синтез. Найди картинки со звуком «Л».</li> <li>5. Игра «Что пропало?»</li> </ol>
3.	Подготовительный этап постановки звука «Л».	<p>«Песенка АОУ».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения на дыхание: «Пароход гудит (Ы)»; «Песенка АОУ».</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сердитая собака (верхняя губа вверх)</li> <li>- Часики</li> <li>- Качели</li> <li>- Иголочка - Лопаточка</li> <li>- Парус</li> </ul> </li> <li>3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук «Л» в словах».</li> <li>4. Анализ и синтез. Выбери картинку со звуком «Л» в начале слова.</li> <li>5. Игра.</li> </ol>
4.	Постановка звука «Л».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение на развитие дыхания: «Жеребенок фыркает» (вибрация губами).</li> <li>2. Артикуляционная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прятки язычка</li> <li>- Большая трубочка</li> <li>- Качели</li> <li>- Горка</li> </ul> </li> </ol>

		<p>3. Постановка звука «Л» по показу, от звука «А» с прикусыванием язычка.</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия. Игра «Правильно - неправильно». Н-р: лоб- ноб и т.д.</p> <p>5. Игра «Большой - маленький».</p>										
5.	Постановка звука «Л».	<p>1. Развитие голоса: «Обезьянки ругаются и мирятся» МНА- МНА- МНА» шепотом, тихо, умеренно, громко.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:          - Улыбка - Трубочка          - Лошадка          - Иголочка - Лопаточка          - Вкусное варенье</p> <p>3. Постановка звука «Л».</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия «Возьми картинку, в названии которых звук «Л» в конце слова.</p> <p>5. Игра «Волшебники» (уменьшительно - ласкательные формы).</p>										
6.	Автоматизация звука «Л» в обратных слогах.	<p>1. Артикуляционная гимнастика:          - Улыбка- Трубочка          - Лошадка          - Вкусное варенье          - Парус.</p> <p>2. Упражнение «Волчонок знакомится со слоненком» (интонация)</p> <table data-bbox="813 1160 1444 1303"> <tr> <td>БЛ - БЛ- БЛ</td> <td>УЛ - УЛ- УЛ</td> </tr> <tr> <td>АЛ - АЛ- АЛ</td> <td>АЛ - ОЛ- ИЛ</td> </tr> <tr> <td>ИЛ - ИЛ- ИЛ</td> <td>УЛ - АЛ- ИЛ</td> </tr> <tr> <td>ОЛ - ОЛ- ОЛ</td> <td>БЛ - УЛ- БЛ</td> </tr> </table> <p>3. Д/и «Закончи слово звуком «Л» вокза..., пена..., ходи..., вози...</p> <p>4. Анализ и синтез. Определение позиции звука «Л» в слоге.</p> <p>5. Игра.</p>	БЛ - БЛ- БЛ	УЛ - УЛ- УЛ	АЛ - АЛ- АЛ	АЛ - ОЛ- ИЛ	ИЛ - ИЛ- ИЛ	УЛ - АЛ- ИЛ	ОЛ - ОЛ- ОЛ	БЛ - УЛ- БЛ		
БЛ - БЛ- БЛ	УЛ - УЛ- УЛ											
АЛ - АЛ- АЛ	АЛ - ОЛ- ИЛ											
ИЛ - ИЛ- ИЛ	УЛ - АЛ- ИЛ											
ОЛ - ОЛ- ОЛ	БЛ - УЛ- БЛ											
7.	Автоматизация звука «Л» в прямых слогах.	<p>1. Игровое задание «Инопланетяне» (интонация)</p> <table data-bbox="805 1563 1500 1668"> <tr> <td>АЛА- АЛА- АЛА</td> <td>АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ</td> </tr> <tr> <td>БЛЫ- БЛЫ- БЛЫ</td> <td>АЛА- АЛО- АЛУ</td> </tr> <tr> <td>АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ</td> <td>АЛА- АЛЫ- АЛО</td> </tr> </table> <p>2. Упражнение «Куклы здороваются»</p> <table data-bbox="805 1713 1197 1780"> <tr> <td>лы-лы-лы</td> <td>лу-лу-лу</td> </tr> <tr> <td>ла-ла-ла</td> <td>ло-ло-ло</td> </tr> </table> <p>3. Упражнение «Закончи слово слогом»</p> <p>ЛА: кук....., пи....., Ми....., иг.....</p> <p>4. Анализ и синтез. Составление слогов из разрезной азбуки.</p> <p>5. Игра «4 лишний».</p>	АЛА- АЛА- АЛА	АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ	БЛЫ- БЛЫ- БЛЫ	АЛА- АЛО- АЛУ	АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ	АЛА- АЛЫ- АЛО	лы-лы-лы	лу-лу-лу	ла-ла-ла	ло-ло-ло
АЛА- АЛА- АЛА	АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ											
БЛЫ- БЛЫ- БЛЫ	АЛА- АЛО- АЛУ											
АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ	АЛА- АЛЫ- АЛО											
лы-лы-лы	лу-лу-лу											
ла-ла-ла	ло-ло-ло											
8.	Автоматизация звука «Л» в слогах со стечением согласных.	<p>1. Упражнение «Разговор птиц» (помашем руками и скажем)</p>										

		<p>ПЛА- ПЛО ПЛУ- ПЛЫ ФЛА- ФЛО          КЛА- КЛО КЛУ- КЛЫ СЛА- СЛО</p> <p>2. Упражнение «Произнеси слова правильно»:          Клад, клык, класс, флаг, флокс, флакон, влага.</p> <p>3. Игра «4 лишний» (родственные слова)          Зло, злоба, злодейка, злак.</p> <p>4. Игра на развитие памяти и внимания «Чего не стало?»</p> <p>1. Чистоговорки со звуком «Л».</p> <p>2. Упражнение «Повтори правильно».</p> <p>3. Д/и «Предметы на шарах» (выбрать предмет со звуком «Л»).</p> <p>4. Задание «Подбери нужное слово»          Мармелад- ... сладкий снег-... холодный          Облако-... голубое мальчик- ...</p> <p>плавает</p> <p>5. Игра «Помоги Ладе купить игрушки» (выбрать предметы со звуком «Л»).</p>
10.	Автоматизация звука «Л» в связной речи.	<p>1. Задание «Составь предложения из предложенных слов»          Кукла, мыло, зеркало, лужа, упала и т.д.</p> <p>2. Д/и «Назови лишнее слово в предложении»          Лампа, висела, светила, погасла, ярко.          Лодка, гребла, плыла, летела, по реке.</p> <p>Скороговорки.          Игра.          Штриховка.</p>
11.	Постановка звука «Ль», автоматизация звука «Ль» в слогах.	<p>Артикуляционная гимнастика.          Задание «Скажи мягко»          ЛА - ЛЯ ЛЫ - ЛИ          ЛУ - ЛЮ ЛЭ - ЛЕ</p> <p>3. Упражнение «Повтори правильно»          ли, ле, лю, ле, кля, кле, аль, оль, уль и т.д.</p> <p>4. Д/и «Помоги Лиле и Ладе разобрать вещи»          (дифференциация звуков «Л»- «Ль»). Н-р: лампа- Ладе,          листок- Лиле и т.д.</p> <p>5. Штриховка.</p>
12.	Автоматизация звука «Ль» в словах и чистоговорках.	<p>Задание «Повтори правильно».</p> <p>Д/и «Замени 1-й звук в слове на звук «Ль»»          Мед - лед, вес - лес, тюк - люк, пень - лень, печь-          лечь, песок- лесок.</p> <p>Чистоговорки.          Стихи со звуком «Ль».          Игра.</p>
13.	Подготовительный этап постановки звука «Р».	<p>Упражнения на дыхание: «Запах духов» (глубокий вдох),          «Футбол» (с ватным шариком).</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p>



17.	Подготовительный этап постановки звука «Р».	<p>3. Развитие переключаемости органов артикуляции «Поезд»: ты- ды, ты- ды, ты- ды..... (с движениями пальцев, кулачков).</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия «Подними флажок, когда услышишь звук «Р».</p> <p>5. Игра.</p> <p>Упражнение на дыхание «Подуй на челку».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка - Широкая трубочка - Маляр - Дятел стучит - Парус</p> <p>3. Развитие переключаемости органов артикуляции: «Поезд», «Пароход» (пта - пто, пты - пту...).</p> <p>4. Анализ и синтез. Д/и «Найди картинки со звуком «Р».</p> <p>5. Игра.</p>
18.	Подготовительный этап постановки звука «Р».	<p>Упражнение на дыхание: «Фокус с ваткой».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: - Дятел - Мастерим качели (д-т- д- т- д- т..) - Болтушка - Качели - Чашечка - Грибок - Сдуй листок с грибочка.</p> <p>3. Анализ и синтез. Д/и «Найди картинку со звуком «Р» в начале слова.</p> <p>4. Игра.</p>
19.	Постановка звука «Р».	<p>1. Упражнения на дыхание: «Фокус», «Подуй на челку».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: - Дятел - Мастерим качели (д-т- д- т- д- т..) - Болтушка - Лошадка - Грибок - Гармошка - Сдуй листок с грибочка.</p> <p>3. Развитие переключаемости органов артикуляции: «Электродрель» дж-ж-ж-ж-о, дж-ж-ж-ж-а и т.д.</p> <p>4. Постановка звука «Р» с механической помощью от разных упражнений.</p> <p>5. Игра.</p>
20.	Автоматизация звука «Р» в слогах со стечением ТР, ДР.	<p>Упражнение на дыхание «Сдуй карандаш со стола».</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика: - Качели</p>

21.	Автоматизация звука «Р» в слогах со стечением АТР, ОТР...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чашечка</li> <li>- Лошадка</li> <li>- Грибок</li> <li>- Гармошка</li> <li>- Дятел стучит</li> <li>- Заведи моторчик</li> </ul> <p>3. Игровое задание «Пилим дерево» Тра- тра      тру- тру      тры- тры Дра- дра      дро- дро      дры- дры</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия. Игра «Поймай мяч, если услышишь звук «Р» в слове».</p> <p>5. Штриховка.</p> <p>1. Упражнение «Повтори правильно» Атр- атр      ытр- ытр      итр- итр Отр- отр      утр- утр      ятр- ятр</p> <p>2. Упражнение «Какого звука не хватает?» Узо..., абажу..., ти..., жи..., вете..., мото....</p> <p>3. Д/и «Телеграф» (отстукивание слов по слогам) Комар, порт, арбуз, ирга, Арктика.</p> <p>4. Д/и «Сочини стихи» (вставь слова: двор, Егор, забор, топор) Шел .... через .....</p> <p>Видит- сломанный .....</p> <p>Взял ..... .....</p> <p>Быстро починил.....</p>
22.	Автоматизация звука «Р» в слогах со стечением ВРА, ПРА, БРА, ГРА, ФРА...	<p>1. Игровое задание «Жонглеры» с мячиками ПРА- ПРО      БРА- БРО      ВРА- ВРО ПРУ- ПРЫ      БРУ- БРЫ      ВРУ- ВРЫ</p> <p>2. Анализ и синтез. Определение позиции звука «Р» в словах.</p> <p>3. Д/и «Повтори правильно»: брат, брасс, брус, правда, брысь и т.д.</p> <p>4. Д/и «Разговор крокодила и носорога» (интонация) КРА-КРО!      КРУ-КРЫ?      ГРУ- ГРА.      ГРЫ- ГРО?</p> <p>5. Д/и «Убери 1 звук в слове» гроза- роза; град – рад; крот – рот.</p>
23.	Автоматизация звука «Р» в открытых слогах.	<p>Игровое задание «Музыканты» (отстукивание ритма): Барабан - ра- ра- ра-.... Труба - ру- ру- ру-.... Тромбон - ро- ро- ро-....</p> <p>Д/и «Придумай имена куклам» И...(ра), Ле...(ра), Ве...(ра), Ла...(ра), Ма....(ра).</p> <p>Упражнение «Повтори правильно»: рак, муравей, рот, Рома, рысь, игра...</p> <p>Игра на развитие памяти и внимания.</p>
24.	Автоматизация звука «Р» в словосочетаниях.	<p>Д/и «Разноцветные картинки» Красный: шар, мухомор..... Розовый: георгин, перо...</p>

		<p>Оранжевый: куртка, хурма... Серый: ворона, рыбка... Д/и «Составь пару» Раннее:.... Утро,.... Ранняя:.... Пора Ранний: ....завтрак... Д/и «Найди отличия» (по картинкам). Чистоговорки по карточкам.</p>
25.	Автоматизация звука «Р» в связной речи и предложениях.	<p>Игровое задание «Составь предложения из заданных слов». Упражнение «Повтори правильно». Д/и «Кто идет в гости к Буратино?» (составление рассказа по картинке). Стихи со звуком «Р». Игра «Что перепутал художник?»</p>
26.	Постановка звука «Рь» Автоматизация звука «Рь» в слогах и словах.	<p>Д/и «Скажи наоборот» Ра - ря ру - рю ры - ри ур - урь ир - ирь ар - арь Д/и «Назови профессии» В аптеке работает - аптекарь Траву косит - косарь Землю пашет - пахарь Хлеб печет – пекарь. Чистоговорки на звук «Рь». Анализ и синтез. Определение позиции звука «Рь» в словах. 5. Игра.</p>
27.	Автоматизация звука «Рь» в связной речи и предложениях.	<p>Стихи со звуком «Рь». Упражнение «Повтори правильно». Д/и «Составь предложения из заданных слов». Игра «Что из чего сделано?»</p>
28.	Дифференциация звуков «Р» - «Рь».	<p>Д/и «Подари подарки Роме и Рите» (по картинкам). Скороговорки. Д/и «4-й лишний» (репа, Рита, рама, рюмка). Анализ и синтез. Определи позицию звуков «Р»- «Рь» в словах. Игра.</p>
29.	Дифференциация звуков «Р» - «Л», «Рь»- «Ль».	<p>Д/и «Закончи слово слогами ЛЫ или РЫ» шко..., ков..., шку..., коз..., ска... Д/и «Замени звук «Л» на «Р» Лак - рак, лов - ров, бал - бар, жал - жар, мил - мир, игла – игра и т.д. Д/и «Помоги Ладе и Роме разобрать вещи» (по картинкам). Скороговорки. Игра «Угадай, чего не стало?»</p>

№	Цель занятия	Содержание
Звуки К, Г, Х и их мягкие пары		
1.	Подготовительный этап постановки звука «К».	1. Упражнения на дыхание: «Погрей ладошки» 2. Артикуляционная гимнастика: - Бегемотик - Почистим верхние зубки - Прятки язычка - Маляр 3. Развитие фонематического восприятия: д/и «Поймай звук «К». 4. Игра на развитие памяти.
2.	Подготовительный этап постановки звука «К».	1. Развитие силы выдоха - игра с мыльными пузырями. 2. Артикуляционная гимнастика: - Бегемотик - Качели - Почистим домик - Прятки язычка. 3. Развитие фонематического восприятия. Д/и «Поймай звук «К» в слогах, словах. 4. Игра на развитие внимания.
3.	Подготовительный этап постановки звука «К».	1. Развитие силы выдоха: «Чей листик дальше улетит?», «Задуй свечу». Имитация покашливания. Дышать носом с широко раскрытым ртом. 2. Артикуляционная гимнастика: - Накажем непослушный язычок - Лопаточка - Кто сильнее - соревнование между языком ребёнка и пальцем логопеда, нажимающим на кончик языка и отодвигающим язык в глубь рта (рот раскрыт, губы в улыбке). - Выгибание (подъём) задней части спинки языка, прижимание её к мягкому нёбу, кончик языка несколько оттянут от нижних зубов (рот раскрыт, губы в улыбке). - Горка. То же со сдуванием ватного шарика. 3. Развитие фонематического восприятия: д/и «Найди предмет со звуком «К». 4. Игра.
4.	Постановка звука «К».	1. Имитация покашливания. Дышать носом с широко раскрытым ртом. 2. Артикуляционная гимнастика: - Горка - Кошка сердится - Кто сильнее - соревнование между языком ребёнка и пальцем логопеда, нажимающим на кончик языка и отодвигающим язык в глубь рта (рот раскрыт, губы в улыбке). - Почистим домик. 3. Постановка звука «К» по показу, с механической

		<p>помощью.</p> <p>4. Анализ и синтез. Найди картинки на звук «К» в начале слова.</p> <p>1. Имитация покашливания. Дышать носом с широко раскрытым ртом.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Горка</li> <li>- Кошка сердится</li> <li>- Кто сильнее - соревнование между языком ребёнка и пальцем логопеда, нажимающим на кончик языка и отодвигающим язык в глубь рта (рот раскрыт, губы в улыбке).</li> <li>- Почистим домик.</li> </ul> <p>3. Постановка звука «К».</p> <p>4. Игра.</p>
6.	Автоматизация звука «К» в прямых слогах.	<p>1. Д/и «Кто как кричит (курица, кукушка, лягушка).</p> <p>2. Автоматизация звука «К» в прямых слогах: ка, кы, ко, ку, кэ в «бродилках».</p> <p>3. Добавь слог КА: лод..., соба..., пуш..., ру, реп... и т.д.</p> <p>4. Анализ и синтез. Определение первого звука в слоге, слове.</p> <p>Сколько звуков в слоге «ка»?</p> <p>5. Отстукивание слов «сок, сумка, кабина».</p> <p>6. Игра на развитие памяти и внимания.</p>
7.	Автоматизация звука «К» в обратных слогах.	<p>1. Автоматизация звука «К» в обратных слогах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слоги ик-ок-ак-ук-эк</li> </ul> <p>2. Анализ и синтез обратных слогов: «Что получится, если я дам тебе звук «А», а затем звук «К»?», «Какой звук первый «ык»? какой второй?»</p> <p>3. Составление слогов «ик, ык, ак, ок» из букв.</p> <p>4. Штриховка.</p>
8.	Автоматизация звука «К» в слогах со стечением согласных звуков.	<p>1. Упражнение на развитие дыхания и фонацию: «Кошка учит котят говорить» (ыкы- ыкы, ака-ака, аку-аку) – с разной интонацией.</p> <p>2. Автоматизация звука «К» в слогах: «Нарисуй пальчиком волны и спой песенку» - кта-кто- кты, кма-кмо-кмы, кна-кно-кны.</p> <p>3. Чистоговорки.</p> <p>4. Чтение слогов «ук, ку, ок, ко».</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия.</p>
9.	Автоматизация звука «К» в словах со стечением.	<p>1. Работа над голосом и мимикой: «Разговор слона и слоненка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кфа- кфо, кфу- кфы (удивленно, радостно, печально)</li> <li>- кла- кло, клу- клы (с опасением)</li> <li>- акма-акта, акпа- акна (разочарованно).</li> </ul> <p>Д/и «Жонглеры»- подбрасывая мяч, произносить слоги.</p>
10.	Постановка звука «Г».	<p>2. Автоматизация звука «К» в д/и «Закончи слово»,</p>

		<p>«Послушай и повтори правильно».</p> <p>3. Постановка звука «Г» по показу (горлышко гудит).</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия. Игра «Лови мяч, если услышишь звук «Г»».</p>
11.	Автоматизация звука «К» в словах и словосочетаниях.	<p>1. Упражнение на развитие внимания.</p> <p>2. Автоматизация звука «К».</p> <p>Д/и «Произнеси правильно»( по картинкам), «Придумай 10 слов со звуком «К» (с мячом), «Подбери пару».</p>
12.	Постановка звука «Г».	<p>3. Анализ и синтез. «Назови 1-й звук, место звука «К» в слове».</p> <p>4. Постановка звука «Г» по показу (горлышко гудит).</p> <p>5. Штриховка.</p>
13.	Автоматизация звука «Г» в прямых слогах. Автоматизация звука «К» в предложениях.	<p>1. Автоматизация звука «Г» в слогах: - «Повтори за мной» - «Закончи слово слогом «ГА»: ро..., бере..., доро..., раду... и т.д.</p> <p>2. Автоматизация звука «К»: «Составь предложения из 2-х предложенных слов»: кот - лакает, кукушка - куковать, собака – кусаться и т.д.</p> <p>3. Задание «Повтори правильно».</p> <p>4. Д/и «Дарим подарки Кате и Гале».</p>
14.	Автоматизация звуков «Г», «Гь» в чистоговорках и словах, в предложениях и связной речи.	<p>1. Чистоговорки.</p> <p>2. Анализ и синтез. «4 лишний»</p> <p>3. Д/и «Придумай слова со звуком «Г, Гь»».</p> <p>4. Анализ и синтез: - выдели 1-й звук в слове; - сколько слов в предложении?</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации речи с движением.</p>
15.	Постановка и автоматизация звука «Х» в прямых слогах.	<p>1. Упражнение на дыхание «Подуй на вертушки» (отрывисто, сильно, долго, тихо), «Погрей ладошки».</p> <p>2. Постановка звука «Х» по показу.</p> <p>3. Автоматизация «Х»: Упражнение «Повтори за мной» ха-ха – хата ху – худо ах – бабах ух - петух хо-хо – хохот хи - мухи ох – мох их - пихта</p> <p>4. Д/и «Большой- маленький».</p>
16.	Автоматизация звука «Х» в обратных слогах.	<p>1. Автоматизация звука «Х»: «Повтори за мной»: ах, ох, ух, их, эх .</p> <p>2. Чистоговорки.</p> <p>3. Игра на развитие памяти, внимания «Чего не стало?»</p> <p>4. Д/и «4 лишний»</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Х»».</p>
17.	Автоматизация звука «Х» в словах и предложениях.	<p>1. Развитие речевого слуха и внимания «Послушай рассказ и назови все слова со звуком «Х»».</p> <p>2. Формирование навыка словообразования «Один –</p>

18.	Дифференциация звуков «К», «Г», «Х».	<p>много».</p> <p>3. Чистоговорки на звук «Х».</p> <p>4. Упражнение на составление предложений «Помоги Хомке» Н-р, У Хомки халат, У Хомки муха и т.д.</p> <p>1. Д/и «Обезьянки»: ка- га - ха, ку-гу-ху и т.д.</p> <p>2. Д/и «Закончи слово нужным слогом: ка, га, ха.</p> <p>3. Скороговорки.</p> <p>4. Анализ и синтез. Определение 1-го звука в слове, деление слова на слоги.</p> <p>5. Д/и «Кто больше назовет слов со звуками «К», «Г», «Х».</p>
-----	--------------------------------------	---

Примечание: В плане не указываются сроки (т.е. он не разбит по месяцам) в связи с тем, что каждый звук у разных детей обрабатывается по-разному, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

### Работа с родителями

№ п/п	Направление работы	Сроки проведения
1	Индивидуальные консультации.	В течение года
2	Родительские собрания.	В течение года
3	Открытые занятия.	В течение года
4	Обучающие занятия-практикумы (мастер-класс)	В течение года
5	Проведение логопедического обследования по запросу в	В течение года
6	присутствии родителей.	В течение года
7	Заполнение индивидуальных тетрадей.	В течение года
	Листовки, папки-передвижки, оформление логопедического уголка для родителей, размещение информации на сайте МАДОУ	

### Тематическое планирование работы с родителями

№ п/п	Тема	Форма работы
1.	Результаты логопедического обследования детей; ознакомление с индивидуальным планом-программой на учебный год, обсуждение организационных моментов работы. Работа с индивидуальной тетрадью ребёнка.	Индивидуальные консультации, беседы.
2.	Нарушения речи: причины и основные направления коррекционно-логопедической работы.	Родительское собрание. Логопедический уголок для родителей

3.	Комплексы артикуляционной гимнастики. Правила её выполнения. Значение артикуляционной гимнастики.	Индивидуальные практикумы; Консультантские передвижки для логопедических уголков. Сайт МАДОУ
4.	Звуковой анализ слов: Знакомство с графическими обозначениями.	Индивидуальные практикумы, беседы, консультации. Сайт МАДОУ. Листовки
5.	Приёмы выполнения домашних заданий логопеда В чём необходимость ежедневных занятий с ребёнком по выполнению заданий учителя – логопеда.	Индивидуальные практикумы, консультации.
6.	Советы по автоматизации звуков в домашних условиях.	Индивидуальные консультации, беседы.
7	Формирование пространственного восприятия	Логопедический уголок Сайт МАДОУ. Листовки
8	Развитие и совершенствование мелкой моторики, профилактика дисграфии, проведение пальчиковой гимнастики.	Индивидуальные беседы, рекомендации Логопедический уголок
9	Посещение родителями подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий	Открытые занятия.
10	«Подводим важные итоги» «Рекомендации на летний период»	Родительское собрание. Индивидуальные консультации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575853

Владелец Кривогорницына Валентина Александровна

Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022